

Список приложений

Приложение 1. Схема составления истории развития ребенка, рекомендованная Г.В. Бурменской	2
Приложение 2. Вопросы для выявления эмоциональных и волевых качеств ребенка (В. Орман)	4
Приложение 3. Комплексы самомассажа	6
Приложение 4. Картотека пальчиковых игр и массажных упражнений с применением су-джок-терапии	18
Приложение 5. Подвижные игры	27
Приложение 6. Сценарии для мероприятий на улице	31
«Праздник снега»	31
«Праздник чистой воды»	34
«Праздник скакалки»	36
«Путешествие в страну здоровья с велосипедом и самокатом»	37
«Дружба с мячом»	39
Приложение 7. Игры со светом и тенью	41
Приложение 8. Игры для формирования положительного эмоционального фона	49
Приложение 9. Сказкотерапия	53
Приложение 10. Книги, которые помогут вашему ребенку развиваться	61
Приложение 10а. Беседы с детьми (эмоции и чувства в художественной литературе и фольклоре)	65
Приложение 11. Варианты изготовления персонажей для театра	76
Приложение 12. Памятка для родителей по теме «Рисование мыльными пузырями»	78
Приложение 12а	82
Приложение 13. Кляксография	92
Приложение 14. Рисование ластиком	94
Приложение 15. Памятка для родителей по теме «Граттаж»	96
Приложение 15а. Граттаж	100
Приложение 16. Самодельные музыкальные инструменты	103
Приложение 17. Игры на доверие	107

Схема составления истории развития ребенка, рекомендованная Г.В. Бурменской

1. Анкетные данные ребенка и основные сведения о семье. Дата рождения и точный возраст на момент обследования. Полный состав семьи с указанием возраста, образования и характера работы всех членов семьи. Изменения в составе семьи с момента рождения ребенка. Общие сведения о жилищных, материальных и бытовых условиях жизни в семье.

2. Особенности перинатального периода развития ребенка. Общие сведения об условиях развития ребенка до и после рождения. Наличие факторов риска в состоянии здоровья матери и ребенка.

3. Состояние здоровья ребенка к моменту обследования и перенесенные заболевания. Постановка ребенка на учет у психоневролога и других специалистов. Особенности сна и питания с момента рождения.

4. Где и кем воспитывался ребенок начиная с рождения? Помещение ребенка в детские учреждения. Как ребенок привыкал к детским учреждениям, как складывались отношения с детьми, были ли жалобы воспитателей? Были ли резкие перемены в обстановке, в которой рос ребенок, частые или длительные разлуки с родителями? Реакция на них ребенка.

5. Развитие в младенчестве и раннем возрасте. Особенности развития моторики. Общий эмоциональный фон. Развитие общения. Активность в усвоении окружающей информации. Отношение к близким и незнакомым взрослым. Сроки формирования навыков самообслуживания. Проявления самостоятельности, настойчивости. Какие трудности наблюдались в поведении ребенка? Любимые занятия и игры.

6. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Любимые занятия и игры. Любит ли рисовать, слушать сказки, заучивать стихи, смотреть телепередачи? Умеет ли читать, когда и по чьей иници-

циативе научился? Как развит физически? Какая рука является ведущей? Имеются ли домашние обязанности? Практикуются ли совместные формы деятельности ребенка со взрослыми? Отношения со сверстниками, с членами семьи. Типичные конфликты, их частота. Наказания и поощрения со стороны взрослых. Актуальные запреты. Особенности характера. Посещает ли ребенок какие-то кружки, студии, специальные занятия? Как проводит досуг? Ранние проявления способностей. Проявляет ли ребенок инициативу и в чем? Отмечаются ли страхи или другие нежелательные проявления?

7. Что еще, с точки зрения родителей, необходимо отметить в истории жизни ребенка? Завершая беседу с родителями по поводу истории развития ребенка, целесообразно вновь вернуться к беспокоящим их особенностям его поведения. Теперь можно попытаться более конкретно выяснить, в чем они видят проблему, с чем связано нежелательное поведение ребенка, что они уже предпринимали и что предпринимают в данное время, какова, по их мнению, роль родителей в сохранении трудностей ребенка.

Вопросы для выявления эмоциональных и волевых качеств ребенка (В. Орман)

1. Эмоциональная жизнь ребенка

Эмоционален ли ребенок? Весел или несколько равнодушен? Не печален ли? Отчего у ребенка бывает хорошее настроение? Когда он ведет себя шумно и когда более тихо? Является ли ребенок чаще уравновешенным или нет? Как реагирует на события, свидетелем или участником которых он является? При каких событиях у ребенка наблюдаются более сильные эмоции? Насколько сильны и прочны его чувства?

Как проявляются чувства ребенка: в поведении и действиях или о его настроении можно узнать, только поговорив с ним? Отражаются ли его чувства в мимике и жестах? В каких ситуациях это можно наблюдать?

Чему радуется ребенок и что заставляет его грустить? Как он воспринимает похвалу? Как влияет на него неудача или отставание от сверстников? Боится ли он чего-нибудь? Как это проявляется? Что может быть причиной страха? Бывают ли у ребенка бурные приступы гнева? Каковы формы проявления гнева? Как ребенок успокаивается? Наблюдаются ли проявления агрессивности? В каких ситуациях и в какой форме? Что может быть причиной агрессивности?

В чем выражается любознательность ребенка, его желание познавать мир? Привык ли ребенок задавать вопросы? Кому он задает их? Кого из взрослых любит больше всех? Как он выражает свою привязанность?

Замечает ли одобрение или осуждение взрослых? Чувствует ли их настроение? Как выражается симпатия ребенка к товарищам? Есть ли у него относительно прочные связи в группе?

Что лежит в основе дружбы и что указывает на дружескую связь?

Имеет ли ребенок обыкновение обижаться? Почему? Как утешается? Бывает ли, что ребенок ревнует? Что вызывает ревность?

2. Самооценка

Как действует ребенок во время игры — решительно или неуверенно, сомневаясь?

Доволен ли он своей работой, проявляет ли неуверенность при оценке работы? Выполняет ли трудные задания или уклоняется от них? Чем любит заниматься, а чем не любит?

Что может быть причиной его излишней самоуверенности или недооценки себя?

Комплексы самомассажа

Точечный массаж биологически активных точек А.А. Уманской



ТОЧКА 1

Массаж этой точки способствует уменьшению кашля и улучшению кроветворения



ТОЧКА 2

Массаж этой точки регулирует иммунные функции, в результате повышается сопротивляемость инфекционным заболеваниям



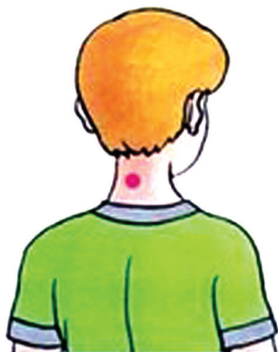
ТОЧКА 3

Эта точка контролирует химический состав крови и слизистую оболочку гортани



ТОЧКА 4

Массаж этой точки способствует нормализации работы вестибулярного аппарата



ТОЧКА 5

Эта точка оказывает очень большое влияние на излечение от таких болезней, как грипп и простуда



ТОЧКА 6

Эта точка контролирует кровоснабжение слизистых оболочки носа и гайморовой полости



ТОЧКА 7

Массаж этой точки улучшает кровоснабжение зоны глазного яблока и лобных отделов мозга



ТОЧКА 8

Эта точка контролирует органы слуха и вестибулярный аппарат

ТОЧКА 9

При массаже этой точки приходят в норму разные функции организма



Аурикулотерапия (массаж ушных раковин)

Аурикулотерапия — это система лечебного воздействия на точки ушной раковины, на которые проецируются все органы и системы человеческого организма. Воздействие осуществляется путем массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до легкого покраснения и появления чувства тепла.

На ушных раковинах много биологически активных точек. Их массаж быстро мобилизует силы организма. В результате можно моментально поднять общий тонус нервной системы, снять утомление, активизировать все внутренние резервы.

Принципы тонизирующего массажа

Массировать необходимо оба уха — поочередно одной рукой или одновременно двумя руками. Перед массажем потрите руки. Это оживит циркуляцию крови в ваших руках и согреет их. Массаж проводится только теплыми, разогретыми руками. Во время массажа необходимо принять удобную, комфортную позу, расслабить мышцы, успокоиться, не отвлекаться и не разговаривать. Самый распространенный — обычный самомассаж пальцами.

Центральные точки ушей обычно массируются подушечками указательных пальцев, при массаже мочек в работу включаются все пальцы, верх ушей удобнее массировать большими пальцами. Движения по часовой стрелке пробуждают и активизируют мозг, в противоположном направлении — успокаивают и умиротворяют. Поэтому утренний массаж производится круговыми движениями вправо, перед сном движения должны быть направлены против часовой стрелки.

Воздействуя на определенные зоны ушей, посылая сигналы ослабленным органам, возвращая им работоспособность, нельзя причинять сильные болевые ощущения. Даже глубокое надавливание не должно быть грубым и резким. Массаж должен продолжаться не менее минуты.

Как правильно массировать точки

Первоначально необходимо помассировать и размять мягкими движениями всю ушную раковину. На этом этапе в работу включены все пальцы обеих рук. Направление движений может быть произвольным, но лучше начинать массаж с мочек уха, постепенно поднимаясь выше, к верхнему краю ушных раковин.

Второй этап — точечный массаж. Следует массировать точку «удобным» пальцем, вращая и одновременно надавливая. Надавливать на точку следует в течение пяти секунд, 6–7 раз на каждую точку. Надавливания на болевые точки и паузы должны чередоваться. Можно применять равные интервалы между касаниями и прерывистые, как краткие, так и длинные. В методику массажа входят помимо вращений и надавливаний растирания, поглаживания, легкие удары.

Картотека комплексов аурикулотерапии

«Утка и кот»

*Массаж биологически активных зон
для профилактики простудных заболеваний*

А уточки, а уточки все топают по улочке.
Идут себе вразвалочку и крикают считалочку.
Утка крикает, зовет всех утят с собою.
(Поглаживать шею ладонями сверху вниз.)

А за ними кот идет, словно к водопою.
(Указательными пальцами растирать крылья носа.)

У кота хитрющий вид, их поймать мечтает!
(Пальцами поглаживать лоб от середины к вискам.)

Не смотри ты на утят — не умеешь плавать!
(Раздвинуть указательный и средний пальцы, сделать «вилочку» и массировать точки около уха.)

«Наши ушки»

Дети выполняют массаж ушей

1. Загнуть руками уши вперед (4 раза); прижать руками ушные раковины, затем отпустить; потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, отпустить (4 раза).

Указательным пальцем освободить слуховые отвороты от «воды».

2. Загибание вперед ушных раковин: быстро загнуть вперед всеми пальцами, прижать, резко отпустить.

Способствует улучшению самочувствия всего организма.

3. Оттягивание ушных раковин: кончиками большого и указательного пальцев потянуть вниз обе мочки ушей 5–6 раз.

Полезно при закаливании горла и полости рта.

4. Массаж козелка: захватить большим и указательным пальцами козелок. Сдавливать. Поворачивать его во все стороны в течение 20–30 секунд.

Массаж стимулирует функцию надпочечников, укрепляет нос, горло, гортань, помогает при аллергии.

5. Растирание ушей ладонями.

«Белый мельник»

Массаж лица для профилактики простудных заболеваний

Белый-белый мельник сел на облака.

(Провести пальцами по лбу от середины к вискам.)

Из мешка посыпалась белая мука.

(Легко постучать пальцами по вискам.)

Радуются дети, лепят колобки.

(Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев быстро растереть крылья носа.)

Заплясали санки, лыжи и коньки.

(Раздвинув указательный и средний пальцы, массировать точки перед ушными раковинами и за ними.)

«Часовой»

Дети выполняют массаж ушей

На дальней границе и в холод, и в зной

В зеленой фуражке стоит часовой.

(Загнуть руками уши вперед.)

На дальней границе и ночью, и днем

Он зорко, он зорко следит за врагом.

(Потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, отпустить.)

И если лазутчик захочет пройти,

Его остановит солдат на пути!

(Указательным пальцем помассировать слуховые отвороты.)

«Кисонька»

Массаж биологически активных зон

(Ребята проговаривают чистоговорку хором.)

Са-са-са — кисонька-краса.

(Поглаживание ладонями шеи.)

Сы-сы-сы — есть у кисоньки усы.

(Кулачками провести по крыльям носа 7 раз.)

Исы-исы-исы — молоко для кисы.

(Провести пальцами по лбу от середины к вискам 7 раз.)

Иса-иса-иса — бантиком играет киса.

(Ладонями растирать уши.)

«Снегири»

*Массаж биологически активных зон
для предотвращения простуды
(Дети проговаривают чистоговорку хором.)*

Ра-ра-ра — погляди-ка, детвора.

*(Приставить ладони ко лбу «козырьком» и расти-
рать лоб движениями в стороны — к центру.)*

Ря-ря-ря — взошла красная заря.

*(Раздвинуть указательный и большой пальцы и
растирать точки перед и за ушами.)*

Ре-ре-ре — растет рябина на горе.

*(Кулачками энергично провести
по крыльям носа 7 раз.)*

Ри-ри-ри — клюют рябину снегири.

(Пальчиками легко пробежаться по щекам.)

«Труба»

*Массаж биологически активных зон
для профилактики простудных заболеваний*

Ба-ба-ба — на крыше есть труба.

*(Провести всеми пальцами по лбу от середины
к вискам 7 раз.)*

Бу-бу-бу — надо чистить трубу.

(Кулачками провести по крыльям носа 7 раз.)

Бы-бы-бы — валит дым из трубы.

(Растереть ладонями уши.)

«Наступили холода»

*Массаж биологически активных зон
для профилактики простудных заболеваний*

Ехать в поезде тепло, поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима, наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.

Да-да-да — наступили холода.
(Потереть ладошки друг о друга.)

Да-да-да — превратилась в лед вода.
*(Мягко провести большими пальцами рук
по шее сверху вниз.)*

Ду-ду-ду — поскользнусь я на льду.
*(Указательными пальцами помассировать
крылья носа.)*

Ду-ду-ду — я на лыжах иду.
(Растереть ладонями уши.)

Ды-ды-ды — на снегу есть следы.
*(Приставить ладони ко лбу «козырьком»
и энергично растирать лоб движениями
в стороны — к середине лба.)*

Ди-ди-ди —
(Хлопки в ладоши.)

Ну, заяц, погоди!
(Погрозить пальцем.)

«Зайка»

*Массаж биологически активных зон,
предотвращающий простудные заболевания*

Тили-тили-тили-бом!

Сбил сосну зайчишка лбом!

*(Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично
разводить их в стороны и сводить вместе.)*

Жалко мне зайчишку:

Носит заяка шишку.

*(Кулачками проводить по крыльям носа
от переносицы к щекам.)*

Поскорее сбегай в лес,

Сделай зайныке компресс.

*(Раздвинуть указательный и средний пальцы,
остальные сжать в кулак, массировать точки,
находящиеся перед и за ухом.)*

«Считалка для мышки»

Массаж биологически активных зон

Раз, два, три, четыре.

(Провести руками по шее от затылка к груди 4 раза.)

Сосчитаем дыры в сыре.

(Мягко поглаживать шею ладонями сверху вниз.)

Если в сыре много дыр,

*(Указательными пальцами, мягко надавливая,
провести по крыльям носа 4 раза.)*

Значит, вкусным будет сыр.

*(Всеми пальцами провести по лбу от середины
к вискам 4 раза.)*

Если в нем одна дыра,

*(Раздвинув указательный и безымянный пальцы
«вилочкой», растереть точки перед и за ушами.)*

Значит, вкусным был вчера.

(Потереть ладони друг о друга.)

«Сорока»

Массаж биологически активных зон
(Дети проговаривают чистоговорку хором.)

Ока-ока-ока — где живет сорока?

(Потереть ладони друг о друга.)

Оки-оки-оки — не найти гнездо сороки.

(Приставить ладони ребрами ко лбу, как козырек, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.)

Ок-ок-ок — на, поклюй-ка колосок!

(Кулачками провести под крыльями носа.)

Ку-ку-ку — попить лети ты на реку.

(Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами.)

Ко-ко-ко — а река-то далеко!

(Мягкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз.)

«Пчела»

Массаж биологически активных зон
(Ребята проговаривают чистоговорку хором.)

Жу-жу-жу — я летаю и жужжу.

(Указательными пальцами провести по крыльям носа, мягко надавливая.)

Жи-жи-жи — мне цветок покажи.

(Ребрами ладоней растирать лоб.)

Же-же-же — василек растет в меже.

(Ладонями погладить шею сверху вниз.)

Жу-жу-жу — про цветы всем расскажу.

(Раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ими точки перед и за ушами.)

«Тили-бом»

(по методу китайской медицины)

Тили-тили, тили-бом!

*(Загибают вперед ушные раковины
и отпускают их так, чтобы ощутить хлопок.)*

Сбил сосну зайчишка лбом.

(Оттягивают мочки вниз и в стороны.)

Жалко мне зайчишку:

(Массируют козелок.)

Носит заяка шишку.

(Массируют вершину завитка.)

Поскорее сбегай в лес,

(Растирают ладонями уши.)

Сделай зайныке компресс!

(Поглаживают уши ладошками.)

«Вышел зайчик погулять»

Массаж биологически активных точек

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышел зайчик погулять.

*(Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и
прижаты друг к другу («козырек»),
и растирают лоб.)*

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

(Кулачками массируют крылья носа.)

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

(Всей ладонью растирают уши.)

«В январе»

В январе, в январе много снега во дворе.
(Проводят большими пальцами рук по шее.)

Снег на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
(Кулачками энергично проводят по крыльям носа.)

В нашем доме топят печки,
(Растирают ребрами ладоней лоб.)

В небо дым идет столбом.
(Раздвигают указательный и средний пальцы, кладут их перед и за ушами, и массируют эти точки.)

Массаж ушей

Чтобы уши не болели,
Разомнем мы их скорее.
(Пальцами мягко разминают ушную раковину.)

Вот сгибаем, отпускаем
И опять все повторяем.
(Пальцами сгибают ухо и отпускают его.)

Козелок мы разомнем,
(Большим и указательным пальцами растирают козелок.)

По уху пальчиком ведем
(Проводят указательным пальцем по краю ушной раковины.)

И ладошкой прижимаем,
Сильно-сильно растираем.
(Ладонями энергично растирают уши.)

**Картотека пальчиковых игр и массажных
упражнений с применением су-джок-терапии**

Осень. Признаки осени

С шариком

Осень, осень, приходи!
Осень, осень, погляди!
Листья желтые кружатся,
Тихо на землю ложатся.
Солнце нас уже не греет,
Ветер дует все сильнее,
К югу полетели птицы,
Дождик к нам в окно стучится.
Шапки, куртки надеваем
И ботинки обуваем.
Знаем месяцы:
Сентябрь, и октябрь, и ноябрь.

С колечком

Солнышко греет уже еле-еле,
Перелетные птицы на юг улетели.
Голы деревья, пустынные поля,
Первым снежком принакрылась земля.
Река покрывается льдом в ноябре —
Поздняя осень стоит на дворе.

Деревья осенью

С шариком

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки — золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

С колечком

Ель стоит колючая,
Стройная рябина,
Ива плакучая,
Тонкая осина,
Липа бледнолистая,
Дуб большой, могучий
И сосна смолистая,
Что растет над кручей,
Лиственница нежная
И красавец клен,
Береза белоснежная.
В деревья я влюблен.

Огород. Овощи

С шариком

В огород пойдем, урожай соберем.
Мы морковки натаскаем
И картошки накопаем,
Срежем мы кочан капусты
Круглый, сочный, очень вкусный.
Щавеля нарвем немножко
И вернемся по дорожке.

С колечком

В огороде много дел.
Урожай у нас поспел:
Помидор и кабачок,
Перец, лук и чесночок.
Свекла, репа, редька, лук.
Много овощей вокруг!

Сад. Фрукты

С шариком

Будем мы варить компот.
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим, сахарок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ!

С колечком

Толстый палец и большой
В сад за сливами пошел,
Указательный с порога
Указал ему дорогу.
Средний палец — самый меткий,
Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный собирает,
А мизинчик-господинчик
В землю косточки бросает.

Лес. Ягоды

С шариком

А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже присесть.
Нагулялся я в лесу,
Корзинку с ягодой несу.

С колечком

Раз, два, три, четыре, пять —
В лес идем мы погулять
За черникой, за малиной,
За брусникой, за калиной.
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.

Дом, улица

С шариком

Чтобы дом построить новый,
Запасают лес дубовый,
Кирпичи, железо, краску,
Гвозди, паклю и замазку.
А потом, потом, потом
Начинают строить дом.

С колечком

Мы по городу шагаем,
Много видим, называем:
Светофоры и машины,
Ярмарки и магазины,
Скверы, улицы, мосты,
И деревья, и кусты.

Детский сад. Игрушки

С шариком

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять —
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.

С колечком

Есть игрушки у меня:
Паровоз и два коня,
Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъемный кран —
Настоящий великан.
Мишка, зайка, пароход...
Сколько вместе? Как узнать?
Будем вместе мы считать!

Одежда

С шариком

Постираю чисто, с толком:
Рубашку, кофту, платье, юбку,
Сарафан и майку,
А еще футболку, джинсы,
Свитерок и брюки.
Вот устали мои руки!

С колечком

У рубашки два манжета,
Воротник и рукава.
И застежка есть, чтоб легче
Проходила голова.
Пуговицы застегнем,
А потом гулять пойдем.

Обувь

С шариком

Нарядили ножки
В новые сапожки.
Вы шагайте, ножки,
Прямо по дорожке.
Вы шагайте-топайте,
По лужам не шлепайте,
В грязь не заходите,
Сапожки не рвите.

С колечком

Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас:
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Сережки,
Да еще ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

Зима

С шариком

К нам пришла зима, зима!
Все в снегу — земля, дома.
Посмотри-ка, снегопад!
Ой, снежинки к нам летят:
На деревья, на машины,
Очень белая картина!
Возле дома — снеговик,
Нос морковкою торчит.
Кто его слепил? — Детишки,
И девчонки, и мальчишки.
А зимой у нас снежки,
Санки, лыжи и коньки!

С колечком

Мы зимой в снежки играем,
Мы играем, мы играем.
По сугробам мы шагаем,
Мы шагаем, мы шагаем.
И на лыжах мы бежим,
Мы бежим, мы бежим.
На коньках по льду летим,
Мы летим, мы летим.
И снегурку лепим мы,
Лепим мы, лепим мы.
Гостью зиму любим мы,
Любим мы, любим мы.

Домашние животные

С шариком

Я в деревне отдыхаю,
Всех зверей домашних знаю:
Кролик, лошадь и коза,
Кот, корова и свинья.
А еще баран с овцой.
Да верный пес — помощник мой.

С колечком

Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Довольна коза своими козлятами,
Кем же довольна свинья? Поросятами!
А я довольна своими ребятами!

Транспорт

С шариком

Ехали мы, ехали, до горки доехали,
Въехали, съехали и дальше поехали.
Ехали мы, ехали, до ямы доехали,
Яму объехали и дальше поехали.
Ехали мы, ехали, до речки доехали,
Мост переехали и дальше поехали.
Ехали мы, ехали, до дома доехали,
Во двор заехали, вот и приехали.

С колечком

Будем мы с тобой играть,
Будем транспорт называть:
Автомобиль и вертолет,
Трамвай, метро и самолет.
Пять пальцев мы в кулак зажмем,
Пять видов транспорта мы назовем:
Велосипед, ракета, поезд,
Автобус, ну и теплоход!

Подвижные игры

Игры дома

«Ребенок-измерялочка»

Предложите ребенку измерить любой предмет (ковер, расстояние от кухни до телевизора, от одной ножки кровати до противоположной и т.д.) различными — «гигантскими» или «лилипутскими» — шагами, прыжками, ложками, скалками и т.д.

«Жонглер»

Предложите ребенку превратиться в жонглера. Взяв в руки маленький мяч, уроните его на пол и поймайте после отскока. Можно усложнить упражнения, дополнив их различными действиями: поймать с хлопком, с прыжком, с поворотом, уронить мяч в круг.

«Разберем завал»

Вместе с детьми наберите много мелких предметов (можно взять фасоль или бобы), расположите их в середине комнаты. Встаньте на равном расстоянии от набранных предметов. По команде переносите по одному предмету из середины комнаты на ваше место старта. (У ребенка может быть расстояние поменьше.)

«Ходьба с предметом»

Ребенку всегда хочется двигаться. Предложите ему «ходилки-догонялки». Но, чтобы ребенок не уронил мебель в комнате, ограничьте его в движении, положив ему на голову мешочек, наполненный фасолью или горохом. Такие мешочки можно приготовить заранее из ткани или из обычных пакетов. Дети кладут такой мешочек на голову и начинают двигаться по вашему заданию. Это еще и профилактика нарушений осанки.

«Шапочный ловец»

Если вы очень устали, а ваш малыш просит вас поиграть, возьмите старую шапку и маленький мячик или яйцо от киндер-сюрприза. Пусть ребенок попробует попасть им в шапку или поймать шапкой предмет.

«Запрещенное движение»

Придумайте вместе с ребенком, какое движение повторять нельзя, например — хлопать. Взрослый начинает игру, показывая различные движения и, конечно же, «запрещенное». Если ребенок его повторил, не надо говорить ему об этом, он сам должен догадаться.

«Крестики-нолики»

Игра по правилам в знакомые всем взрослым «крестики-нолики». Каждый участник выбирает себе значок — крестик или нолик, или что вы придумаете сами.

Мячом нужно попасть в одну из клеточек. Выбирается задание. Если ребенок-игрок справляется с ним — в эту клеточку помещается его значок. Если ребенок-игрок не справляется с заданием — ход переходит к другому игроку. Задание взрослый вместе с ребенком может менять.

Прыжки 10 раз	Метание в круг	Отбивание мяча
Запомни все (набрать 5–10 предметов, запомнить их и назвать не подглядывая)	Я, ты, мы (например: животные — я лисенок, ты лиса, мы лисы)	Подбросить пуговицу и поймать
Стоять в позе цапли, считая до 10	Подлезть или перешагнуть, не задев предмет	Нарисовать пальчиками в воздухе какую-то букву или животное

«Физкультурное зеркало»

Чтобы создать радостное настроение, можно вдвоем с ребенком поиграть в эту игру. Один показывает физическое упражнение, другой в зеркальном отражении его повторяет.

«Мини-футбол»

Выберите с ребенком, кто будет нападающим или защитником необычных ворот (ворота можно сделать из любого бросового материала). Сидя на полу друг напротив друга, широко расставив ноги, нужно забить маленьким мячиком в ворота.

«Точно в цель»

Поставьте на некотором расстоянии от себя большую посуду на табуретку (или на пол). Предложите ребенку мешочек с фасолью для метания. И пусть малыш бросает мешочек в эту посуду. Если ребенок справился с заданием, можно отойти еще дальше. Мешочек можно бросать то правой, то левой рукой, из-за головы, от груди.

«Снеговик»

Предложите ребенку превратиться в необычного художника. Вместе с ним на ватмане нарисуйте контур снеговика. А недостающие части (нос, глаза, пуговицы) малыш должен нарисовать или приклеить, выполнив определенные движения. Например, от линии допрыгать на одной ноге и нарисовать (приклеить) глаза или закрыть глаза и прикрепить нос.

«Загадочные движения»

Договоритесь с ребенком, какие движения вы будете делать (шагать, тихо прыгать, махать рукой, наклонять голову) и сколько раз их повторять. Взрослый закрывает глаза, а ребенок медленно выполняет движения. Взрослый говорит «стоп», и старается угадать, сколько движений выполнил ребенок. Затем меняются ролями.

«Домашний листопад»

На улице дождик и слякоть. Вспомните, как весело и здорово недавно вы играли опавшими листьями. Попробуйте устроить листопад дома: листья можно вырезать из цветной бумаги или лоскутков ткани. Повторите заодно и названия деревьев, листьев. Разбросайте их по комнате и пробуйте прыгать, ходить, бегать, не задевая листья.

Игры на улице

«Самый меткий»

Вместо мяча используйте любой бросовый материал. Нужно «подчеканить», то есть носком ноги подтолкнуть, своеобразный мяч так, чтобы попасть в заранее выбранную цель. Можно устроить мини-футбол по дороге домой.

«Волшебная линия»

Начертите вместе с ребенком на асфальте или на снегу прямую линию. Встаньте с разных сторон от линии (ребенок может встать поближе). Возьмитесь за руки. Цель игры — затянуть соперника на свою сторону линии.

«Догонялки по кругу»

Начертите вместе с ребенком на асфальте или на снегу круг. Встаньте на равное расстояние по кругу, ребенок может встать поближе к вам. По сигналу соперники начинают двигаться по кругу (можно прыгать на двух или одной ноге, выполняя любые действия, какие вы придумаете сами). Выигрывает тот, кто сможет догнать другого игрока.

«Игры с пакетами»

Ребенку очень хочется побегать, попрыгать — предложите ему прыжки в пакете, ходьбу в пакете, бег с открытым пакетом (кто больше наберет воздуха). Это снимет напряжение и поднимет настроение у вашего малыша.

Сценарии для мероприятий на улице

«Праздник снега»

(сценарий зимнего спортивного праздника для детей)

Взрослый: Я предлагаю вам сегодня провести увлекательные соревнования, снежные забавы, дающие возможность порадоваться снегу, насладиться этим белым чудом и сохранить впечатления в памяти до следующего зимнего сезона.

18 января отмечается Международный день снеговика. Русские люди издавна лепили снежные фигуры и называли их снеговиками, снежными бабами и снегурочками. А вы умеете лепить снеговика?

Игра малой подвижности «Лепим снеговика»

Дети повторяют движения в соответствии с текстом ведущего.

Снега мы возьмем немножко,
(Сжимают и разжимают кисти рук.)

Снежки слепим мы в ладошках.
(Пожимают ладони.)

Дружно ими побросались,
(Имитируют метание двумя руками.)

Наши руки и размялись!
(Встряхивают руками.)

А теперь пора творить:
(Ходьба на месте.)

Снеговика будем лепить!
Ком за комом покатали,
(Катят снежный ком вокруг себя.)

Друг на друга водрузили,
(Ставят один ком на другой.)

Сверху третий, малый ком.

(Поднимаются на носки.)

Снег стряхнули с рук потом.

(Встряхивают руками с наклоном вниз.)

Взрослый: А сейчас будут игры, будет смех, мы веселые забавы приготовили для всех!

Игра «Что нам нравится зимой?»

Что нам нравится зимой?

(Хлопки)

Белые полянки

(Развести руки в стороны.)

И на горке снеговой

(Поднять руки вверх, показать горку)

Лыжи или санки.

(Имитируют ходьбу лыжника.)

Что нам нравится зимой?

(Хлопки)

Мягкие сугробы.

(Показать сугроб.)

Чтоб копать день-деньской,

(Имитировать копание снега лопатой.)

Крепость делать чтобы.

(Имитируют лепку снежков.)

Что нам нравится зимой?

(Хлопки)

Потеплей одеться,

(Имитировать надевание одежды.)

В шубке теплой меховой

(Похлопать ладошками по одежде.)

На морозе греться.

(Прыжки)

А теперь, ребята и взрослые, я предлагаю вам поиграть со снегом и зимними предметами.

1. Эстафета «Перенеси снежок»

Атрибуты: детские лопатки, снежок.

Нужно пронести на лопатке снежинку, не уронив ее. Оббежать условную метку (например, пластиковую бутылку), вернуться к команде, передать лопатку следующему игроку.

2. Эстафета «Снежные завалы»

Атрибуты: 4 обруча, снежки.

Необходимо передать снежки друг другу по цепочке, из одного обруча в другой.

3. Эстафета «Метелкин футбол», или «Метелкины толкушки»

Атрибуты: 2 метлы, 2 снежка.

Дети стоят на стартовой линии, перед ними на финишной линии ворота. Нужно метелкой или веником потолкать снежный ком или снежок до ориентира — забить метелкой снежок в ворота. Затем с метелкой и снежком побежать обратно, передать следующему участнику.

4. Эстафета «Снежные куличики»

Атрибуты: 2 детские лопатки, 2 ведерка.

В игре участвуют по 2 игрока от каждой команды. Первый игрок лепит на лопате с помощью ведерка «снежный» кулич, второй игрок относит его на лопатке на место сбора.

Та команда, которая больше принесла целых снежков на свое место, и будет победительницей в этой игре.

5. Эстафета «Оленьи упряжки»

Участники соревнуются в беге парами. Один в паре — олень, другой — ездок. По сигналу начинается бег. Игроки добегают до условной метки, огибают ее и возвращаются назад.

6. Подвижная игра «Снежный клад»

Атрибуты: 2 карты для команд с подсказками, как найти клад, 2 клада — 2 красивые коробки с сюрпризами для детей.

Игроки от каждой команды должны по предложенным на карте подсказкам отыскать снежный клад. Та команда, которая первой отыщет клад, и будет победительницей в этой игре.

«Праздник чистой воды»

(конспект спортивного развлечения)

Оборудование: пластиковые бутылки с водой — 10–15 штук, малые мячи — 25 штук, 3 матрешки-кольцебросы, 25 малых обручей, 2 емкости с водой, 2 кружки, 2 ведра, 4 полотенца, 2 блюда, 30 пластмассовых рыбок, 3 сеточки, 3 дуги, 12 кеглей, 3 куба — мягкий модуль для перепрыгивания, 20 муляжей овощей, 20 муляжей фруктов.

Ход праздника: рассмотреть с детьми налитую воду в ведре. Взрослый спрашивает у детей: «Может, в ней появился микроб? Он ведь любит детей, которые не моют руки, лицо, ходят в грязной одежде. Вы такие? (*Ответы детей.*) А тут еще письмо какое-то от микроба. (*Читает письмо.*) “Скажите, вы что, дружите с водой? Ну и зря! Ха-ха-ха! А я взял и во всем водном царстве воду загрязнил, и вода стала мутной и грязной”».

Взрослый предлагает поиграть с водой и прогнать микроба.

1. Игра «Водяной»

Атрибуты: ведра, кружки.

У первого ребенка кружка, он бежит до ведра с водой, набирает воду в кружку и несет ее к своему ведерку, куда ее переливает. Передает кружку следующему ребенку по команде. Кто быстрее и больше перенесет воды, тот и выиграл.

2. Игра «Царица воды»

Атрибуты: пластиковые бутылки, наполненные водой, в которой растворена черная краска, мячи.

На площадке начерчены 2 линии, расстояние между ними — 3–4 метра. На одной поставлены пластиковые бутылки с «грязной» водой, на другой выстраиваются дети. Цель игры — мячами сбить бутылки.

3. Игра «Капитан» (словесная игра «да-нет»)

Капитан задает вопросы, а дети на них хором отвечают.

- Можно пить морскую воду?
- А какую надо пить?
- Можно пить кипяченую воду?
- Можно купаться в незнакомых местах и с незнакомыми людьми?
- На реке можно купаться только с родителями или со знакомыми взрослыми?
- Можно одному плавать на лодке?
- Во время купания можно спокойно плавать, не задевая никого?
- Во время купания можно ли хватать друг друга за руки и за ноги?
- Можно нырять в незнакомых местах?
- Если ты наглотался воды, замерз — купаться дальше нельзя?
- Можно ли на реке купаться без взрослых?
- Можно ли долго находиться в воде?

4. Игра «Рыбак»

Атрибуты: емкость с водой, пластмассовые рыбки, ситечко, ведерки.

Напротив старта, на расстоянии 5 метров находится большая емкость с пластмассовыми рыбками. У первого ребенка в каждой команде ситечко. Он добегают до «реки», вылавливает рыбку и возвращается к своей команде. Рыбку кладет в ведерко. Передает ситечко следующему игроку по команде. Выигрывает тот, кто быстрее и больше наловит рыбы.

5. Игра «Доктор Чистюлькин»

Атрибуты: емкости с водой, овощи и фрукты (муляжи), ведерки, кегли.

На линии старта каждой команды стоит ведро, в котором находятся овощи или фрукты. На расстоянии 5 метров от старта стоит большая емкость с водой.

Первый ребенок в каждой команде берет один предмет, оббегает «змейкой» кегли, добегают до емкости, моет фрукт или овощ и бегом возвращается, оббегая кегли, к своей команде. Передает эстафету следующему ребенку по команде. Выигрывает та команда, которая быстрее перемывает все овощи или фрукты.

«Праздник скакалки»

Ведущий: Мы собрались с вами на праздник скакалки! Сегодня с вами будем прыгать, бегать наперегонки и играть в веселые игры.

1. Игра «Колокольчик, не звени»

Атрибуты: резинка, колокольчик.

Необходимо натянуть резинку на высоте 15–20 см, на ней подвешиваются 3 колокольчика. Нужно перепрыгнуть через резинку, не задев ее.

2. Игра «Забегалки»

Атрибуты: скакалка длинная.

Два ведущих раскручивают скакалку, а дети и взрослые пробегают через вращающуюся скакалку.

3. Игра «Удочка»

Атрибут: скакалка.

Все играющие становятся в круг, а водящий встает в середине круга со скакалкой в руках. Он вращает скакалку (в тече-

ние 2 минут) так, чтобы та скользила по полу, делая круг, под ногами играющих.

Дети перепрыгивают через скакалку. Тот, кого она заденет, выходит из игры.

4. Игра «Кто дольше прыгает через скакалку»

Атрибуты: скакалки.

Детям раздают скакалки. Побеждает тот, кто из них дольше всех прыгает через скакалку.

5. Игра «Перенеси мяч»

Атрибуты: скакалки, ведерки, мячи.

Детям раздают по одной скакалке на команду. Первому человеку из команды на плечи вешают скакалку, как коромысло, и он берет два ведерка с мячами, продевая ручки скакалки через дужку ведерка. Оббегает фишку. Передает следующему участнику скакалку и ведерки.

Ведущий: Молодцы, детишки, девчонки и мальчишки! Задания были непростые, полезные и интересные, и вы все с ними справились. Сразу видно, что вы занимаетесь физкультурой!

«Путешествие в страну здоровья с велосипедом и самокатом»

Все оборудование можно сделать из бросового материала. Если вы хотите провести такой праздник на природе, вам понадобится:

- 2 платочка
- 2 кегли
- ворота для игры в футбол
- 2 больших мяча
- 2 самоката
- 2 велосипеда для взрослых

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Давайте разделимся на две команды: команда «Колесо» и команда «Скорость». Ну вот и все готовы! В путь-дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся!

1. Эстафета «Передай платок»

Дети выстраиваются в две команды. На линии старта стоят дети в колонне по одному, у первого ребенка самокат и платок. По свистку первый участник начинает движение вперед до стойки (там стоит взрослый-родитель), отдает платок взрослому (второй, четвертый — забирает), возвращается к команде и передает самокат следующему игроку.

2. Эстафета «Змейка»

Команды стоят в колонне по одному друг за другом. По сигналу судьи первый игрок объезжает на самокате стойки «змейкой», возвращается обратно по прямой, передает самокат следующему участнику. Эстафета заканчивается тогда, когда последний игрок пересечет линию старта.

3. Эстафета «Полоса препятствий»

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу ребенок с эстафетной палочкой бежит, перепрыгивает валик, лежащий на площадке до стойки, оббегает стойку и возвращается. Передает эстафету следующему игроку.

4. Эстафета «Забей гол в ворота»

На линии старта стоит с самокатом первый участник. По свистку он начинает движение вперед до мяча, старается попасть мячом в ворота и возвращается на самокате обратно. Передает самокат следующему участнику.

5. Эстафета «Догони велосипед»

Игрок стоит на линии старта с велосипедом. По команде он начинает движение по стадиону. Сделав круг, передает велосипед следующему участнику.

6. Конкурс «Дружная семья»

Команды строятся в две колонны. По сигналу ведущего 2 участника бегут к обручу, один встает в обруч, второй возвращается за следующим игроком и т.д. Когда все участники окажутся около обруча, нужно, взявшись за руки, крикнуть: «Физкульт-ура!»

«Дружба с мячом»

(сценарий спортивного развлечения на природе
с детьми старшего возраста)

Ведущий: Слово «здравствуйте» — это не только вежливое слово-приветствие. В этом слове заключается пожелание здоровья! Я желаю вам здоровья! Здравствуйте! Значит, будьте здоровы! А здоровье для человека — самая главная ценность. Есть такой хороший праздник — День здоровья! Я вам тоже предлагаю в этот день посоревноваться и показать силу, ловкость и спортивные умения с мячом. Мяч — это одна из любимых детских игрушек. Кто знает историю мяча? Мяч, ребята, появился очень-очень давно, в глубокой древности. Сначала мяч плели из травы и пальмовых листьев, затем изготавливали из плодов деревьев и шерсти животных. Позже стали шить из кожи животных, а потом научились изготавливать из резины и силикона. Теперь это очень популярный спортивный снаряд. Давайте вспомним, в каких видах спорта используется мяч.

Дети: С мячом играют в футбол, баскетбол, волейбол, регби, теннис.

Ведущий: Мы сейчас с вами разделимся на две команды и проведем спортивное состязание.

1. Игра «Забей мяч в ворота»

Игроки каждой команды выстраиваются за линией старта. Перед ними на расстоянии 5 метров — ворота, в них — вратарь противников. Нужно ногами вести мяч и суметь забить его в ворота.

2. Игра «Передай быстро мяч»

Игроки команд выстраиваются за линией старта. Перед ними на расстоянии 5 метров — конус. Нужно оббежать конус, держа в руках мяч, и вернуться к линии старта. Передать следующему участнику мяч.

3. Игра «Кто дольше будет отбивать мяч»

От каждой команды игроки становятся враспынную по всему залу. По сигналу ведущего начинают одновременно отбивать мяч. Если мяч упал, игрок покидает игровое поле. Выигрывает тот, кто дольше будет отбивать мяч (все игроки начинают одновременно).

4. Игра «Перенеси мяч»

От каждой команды игроки выстраиваются за линию. У первого игрока два мяча в обеих руках. По сигналу ведущего первый игрок начинает бежать до конуса с двумя мячами сразу. Если мяч упал, игрок должен его подобрать и продолжать движение. Нужно оббежать конус, держа мячи в руках, и вернуться к линии старта. Передать мячи следующему участнику.

5. Игра «Горячая картошка»

Участники встают в два круга лицом друг к другу. Начиная передавать мяч одновременно от назначенных ведущих. Чья команда быстрее передаст мяч, и он вернется к ведущему, та команда считается победителем. Игру можно проводить несколько раз.

Ведущий. Вы молодцы, справились со всеми моими заданиями. Я желаю вам продолжать заниматься спортом, быть сильными, ловкими и здоровыми.

Игры со светом и тенью

Если ваш ребенок боится темноты, то вы можете предложить ему поиграть со светом. А если у него отсутствует этот страх, то с помощью такой незатейливой игры вы познакомите ребенка с возникновением света. Разовьете стремление к поисково-познавательной деятельности, поможете увидеть световой луч, понять, что свет двигается по прямой линии, а когда что-либо преграждает его путь, лучи света останавливаются и не проходят дальше; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. Таким образом вы развиваете у ребенка самостоятельность, активность.

Мы предлагаем вам цикл путешествий, основанных на опытах и экспериментах со светом. Для этого могут понадобиться: фонарики, настольная лампа, свеча, экран, цветные стекла, прозрачные стекла, картон, белая писчая бумага, тряпочки, дощечки, пластмассовые тарелочки, расческа, экран теневого театра, фигурки теневого театра, коробка с отверстием сверху, картинки с изображением солнца, луны, звезд.

Путешествие 1

Вы отправляетесь в путешествие и находите коробку с отверстием! Предложите ребенку заглянуть в отверстие и спросите, что лежит в коробке. Ребенок смотрит и ничего не видит.

Спросите у малыша:

— Почему ничего не видно? (Потому что в коробке темно.)

— Как сделать, чтобы в коробке стало светлее? (Открыть коробку, тогда попадет свет и осветит все внутри нее.)

Открывает коробку, туда попал свет, стал виден фонарик.

— А если не открывать коробку, как сделать, чтобы в ней стало светло?

Дайте ребенку включить фонарик и опустить его в коробку. Пусть он сквозь прорезь рассматривает свет. В коробку нужно

заранее положить картинки с изображением звездного неба и луны.

— Почему мы теперь увидели картинку? (В коробке стало светло.)

— Что является главным источником света для нас днем? (Солнце) А ночью? (Луна)

— А что помогает видеть нам вечером? (Лампы, которые у нас в люстрах, электрические лампы на столбах, фонари на столбах.)

— Правильно. Значит, свет бывает естественным (солнце, луна, месяц, звезды, костер) и искусственным (то, что изобрели люди, — электрические лампочки, свечи, фонарики). Свет помогает нам видеть окружающие вещи.

Затем, чтобы определить, что понял и запомнил ребенок, а что необходимо пояснить дополнительно, предложите ему разделить картинки на две группы: свет в природе — искусственный свет, созданный людьми. Задайте вопросы и проверьте вместе, что светит ярче — свеча, фонарик, настольная лампа. Пр продемонст рируйте действие этих предметов, сравните, разложите в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче: солнце, луна, костер? Рассмотрите картинки и разложите их по степени яркости света (начиная от самого яркого).

Путешествие 2

Продолжайте путешествие. Вы будете двигаться при свете, а возможно, и в темноте. Поинтересуйтесь:

— Что нам поможет двигаться в темноте? (Фонарик) Давай возьмем с собой фонарик.

— А теперь возьми в руки фонарик, проверь, как он работает.

— Ой! Наступила темнота, но нам не страшно. Отважные путешественники включают свои фонарики!

Так вы двигаетесь с фонариками, направляя луч света вверх, вниз (держите фонарик на вытянутой руке).

Во время своего путешествия вы можете немного поэкспериментировать:

— Если фонарик направить вверх, что произойдет? (Наверху будет свет.)

— На что похож свет от фонарика?

— А если направим фонарик вниз, где будет светло?

— Давай приблизим фонарики к полу. Что произойдет? (Свет уменьшится.)

— А если фонарик удалить от пола, что произойдет? (Ребенок поднимает руку с фонариком вверх, и света становится больше.)

— Свет рассеивается. Давай повторим слово — «рассеивается».

Предложите ребенку приложить к фонарику разные предметы (тряпочки, цветные стекла, дощечки, картон, бумагу, пластмассовые тарелочки, книги) и посмотреть, проникает ли свет сквозь них. Сделайте выводы.

Путешествие 3

Далее вы можете смело проводить опыты со светом.

Опыт «Что дает больше света?»

Лампа стоит на столе, фонарик в руках ребенка, свеча — у вас. Ребенок сравнивает яркость света. (Что же светит ярче?) Делает вывод, что ярче светит настольная лампа, а свеча дает меньше света.

Опыт «Волшебные лучи»

Взрослый вместе с ребенком освещает издалека фонариком картину и предлагает определить изображение. Спрашивает: почему плохо видно? Что сделать, чтобы разглядеть изображение лучше? (Приблизить фонарь или заменить его на более сильный.) Ребенок пробует оба варианта и делает вывод, что освещенность зависит от источника: чем он ближе и сильнее, тем больше света, и наоборот.

Опыт «Расческа»

Вы выключаете свет, включаете настольную лампу, ставите расческу ребром (между листом бумаги и лампой). Задайте ребенку вопросы:

- Что ты видишь на листе бумаги? (Тень от расчески.)
- На что она похожа? (На палочки, деревья, забор и др.)

Предложите ребенку подвигать расческой, переместить ее дальше от лампы. Сделайте вывод: что происходит с тенями на листе бумаги?

Вывод: свет «бежит» от своего источника — лампы — прямо. Лучи распространяются во всех направлениях. Когда расческа находится близко к лампе, лучи преломляются, и мы видим тень веером на листе бумаги. Чем дальше лампа от расчески, тем меньше угол между тенями от лучей, они становятся почти параллельными.

Опыт с коробкой с отверстием

Свет выключен, из коробки светит луч, взрослый преграждает луч рукой. Спросите: что ребенок видит на стене? Предложите ему проделать то же самое. Уточните у ребенка, почему образуется тень. (Рука мешает свету и не дает ему дойти до стены.) А теперь закройте свет.

Предложите посмотреть, есть ли тень сейчас. Спросите:

- А почему не стало тени? (Нет света)
- Бывает тень без света? (Нет)

Покажите своему ребенку, как с помощью руки сделать тень зайчика, собачки. Сделайте это вместе, поиграйте с тенью. Расскажите ребенку, что на основе игры света и тени люди придумали теневой театр.

Путешествие 4

Теневой театр достать из коробки. Внимательно рассмотрите вместе с ребенком оборудование для теневого театра. Ответьте на вопросы:

- Чем необычен этот театр?

- Почему все фигурки черные?
- Для чего нужен фонарик?
- Почему этот театр называется теневым?
- Как образуется тень?

Рассмотрите фигурки животных и покажите их тени. Можете вместе изготовить фигурки для театра по желанию вашего ребенка.

Путешествие 5

Опыты с фильмоскопом

Предупредите ребенка, что сейчас выключите свет и включите фильмоскоп. Спросите:

— Что появилось на стене? (Световой круг)

— Правильно. Лампа в фильмоскопе засветилась, и от нее стали исходить лучи света. Отверстие круглое, поэтому и лучи света образуют круг.

Выключите фильмоскоп. Изображение исчезает. Вставьте в рамку фильмоскопа кусочек черной бумаги с отверстием диаметром 3–5 мм и снова включите фильмоскоп.

— Что изменилось. Почему? (Изображение уменьшилось, так как луч света становится тоньше из-за уменьшения отверстия.)

Затем направьте луч света на банку с водой и выясните, что через нее проходит. (Луч света)

— Когда появляется солнечный зайчик? (Когда погода солнечная.)

— Сможем ли мы с тобой сделать солнечного зайчика? Посмотрим, что у меня есть.

Попробуйте с помощью зеркала сделать солнечного зайчика. Дайте возможность ребенку самостоятельно поймать зеркалом солнечный свет и отразить его на стене.

— Почему появляется луч на стене? (Солнечный луч отразился от зеркала.)

Поиграйте с ребенком в игру «Поймай зайчика».

Ребенок ловит солнечного зайчика на стене, полу, различных предметах. После игры помогите ребенку понять, что управлять зайчиком очень трудно, потому что от небольшого движения зеркала солнечный зайчик перемещается на стене на большое расстояние.

— А можно пускать зайчиков в пасмурную погоду? (Нет яркого света.)

Напомните ребенку про фигурки теневого театра и предложите направить на них лампу.

— Почему на стене появилась тень?

Помогите ребенку сделать *вывод*, что солнечный свет не может пройти сквозь плотные фигурки. Он только их огибает, и на стене получается силуэт.

Путешествие 6

Опыт «Свет движется по прямой»

Вам понадобятся: фонарик, два листа картона, две картонные подставки, несколько книг, кнопка.

В центре каждой картонки сделайте отверстие. Установите картонки на подставки так, чтобы отверстия были на одной высоте. На стопку книг положите фонарик. Его луч должен падать на отверстие первой картонки. Встаньте с противоположной стороны. Глаз должен быть на уровне отверстия второй картонки.

Результат. Через оба отверстия виден свет.

Затем сместите одну из картонок так, чтобы отверстия не лежали на одной линии с глазом и фонариком.

Результат. Свет не виден.

Вывод сделайте вместе: свет распространяется по прямой линии. Когда что-либо преграждает его путь, лучи света останавливаются и не проходят дальше.

Опыт «Непрозрачные, прозрачные и полупрозрачные предметы»

Вам понадобятся: книга, лист бумаги, прозрачный лист пластика, картон черного цвета, фонарик.

Поместите все предметы по очереди напротив экрана. Посветите на каждый предмет фонариком.

Результат. За книгой и за картоном образуется тень. В то время как за листом пластика нет никакой тени. Расплывчатое изображение появляется позади листа бумаги.

Вывод. Книга, картон — непрозрачные предметы. Это означает, что свет не может пройти через них. Как только лучи света падают на непрозрачный предмет, за ним образуется тень. Бумага — полупрозрачный предмет, часть света может проходить через нее. Поэтому за ней формируется расплывчатая тень.

Опыт «Образование теней»

Вам понадобятся: настольная лампа, фонарик, игрушка (машина), фигурка животного, вырезанная из картона (собачка).

Поставьте фигурку собачки между экраном и источником света, попеременно приближайте ее то к стене, то к свету. То же самое можно сделать с игрушкой-машиной.

Результат. Чем ближе игрушка к фонарю, тем больше ее тень на экране. Чем дальше фигурка от фонаря, тем меньше будет ее тень.

Вывод. Если какой-нибудь предмет преграждает путь световому лучу, за ним образуется тень. Лучи от источника расходятся веером. Поэтому, если предмет расположен близко к источнику света, он загораживает больше света и тень от него будет большой.

Опыт «Изгиб света»

Вам понадобятся: прозрачная емкость с ровными стенками прямоугольной формы, фонарик, черная бумага, вода, молоко, кнопка, книга.

Наполните емкость водой, добавьте несколько капель молока (в этом случае световой луч будет ярче). Закройте фонарик черной бумагой, проделав в центре нее отверстие кнопкой. Выключите свет. Светите фонариком на емкость с водой под углом.

Результат. Когда луч света проходит через емкость, он отражается под углом от поверхности воды. Получается так, что луч света выходит из емкости с противоположной стороны.

Вывод. Когда свет движется сквозь воду, он проходит прямолинейно. Но поверхность воды ведет себя как зеркало, поэтому часть света отражается под углом.

Игры для формирования положительного эмоционального фона

Чтобы время за прогулкой не прошло даром, предлагаем вам несколько игр и упражнений из серии «Игры по дороге».

Упражнение «Облака»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, поднятие самооценки ребенка.

Предложите вашему малышу посмотреть на небо. Обратите внимание ребенка на то, что облака на небе имеют разную форму, каждое облако единственное и неповторимое. Объясните ребенку, что не бывает двух одинаковых облаков, так же как и нет двух одинаковых людей. Каждый человек по-своему уникален, каждый имеет свои достоинства. Здесь важно указать на какие-либо достоинства вашего малыша, например: «Ты умеешь просить прощения, а ведь извиниться может даже не каждый взрослый» или «Ты всегда приходишь на помощь». Но главная задача родителей в этом упражнении — донести до ребенка то, что вы его любите не за его достоинства, а просто потому, что он у вас есть.

Упражнение «Мир наизнанку»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, снижение агрессии.

Спросите вашего малыша: а представлял ли он себя когда-нибудь другим человеком или животным? А вы представляли? Предложите вашему ребенку представить себя, например, кошкой или котенком. Спросите, что он чувствует, идя по улице. Какими он видит прохожих? Как слышит он их голоса? А что бы он сделал, если бы кто-то из них захотел взять его на руки? А теперь пусть ваш малыш представит себя слоном и уже с его высоты попытается описать свои чувства. Задача взрослого —

объяснить ребенку, что каждое существо на Земле воспринимает мир по-своему, и то, что для человека кажется простой игрой, для животного может оказаться мучением.

Упражнение «Кричать разрешается»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, снижение агрессии.

Детям часто приходится слышать от взрослых: «Не кричи, ты что, в лесу?» И дома, и в детском саду мы, взрослые, пытаемся ограничить или совсем предотвратить детский крик. Но если разобраться, крик — это одна из форм снятия детской агрессивности. Так почему же не дать ребенку «выкричать» все, что накопилось? Прогулка для этого отлично подойдет. Покричите на улице вместе с малышом. Если вы боитесь осуждающих взглядов прохожих, можно прогуляться в лес, а если такая возможность вам не представится, просто спойте с ребенком вдвоем вашу любимую песню, громко и с улыбкой.

Игра «Досчитай до 10»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, создание доверительных отношений между ребенком и родителями.

В эту игру нужно играть втроем: мама, папа и ребенок. Смысл игры заключается в том, чтобы сосчитать до 10, но так, чтобы каждый игрок называл цифру не по очереди, а тогда, когда захочет. Начинать счет может любой игрок, главное в этой игре — досчитать до 10, не договариваясь, а лишь полагаясь на свои чувства.

Игра-упражнение «Мир без тебя был бы пустой, потому что...»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности.

Смысл игры заключается в продолжении фразы: «Мир без тебя был бы пустой (скучный, неинтересный), потому что...»

Называйте свои варианты с ребенком по очереди. Это упражнение — отличный способ узнать, какие качества ваш ребенок ценит в вас больше всего.

Игра-упражнение «Мне не нравится, когда...»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, снижение агрессии, профилактика истеричного поведения.

Смысл игры заключается в продолжении фразы: «Мне не нравится (я злюсь), когда...» Называйте свои варианты с ребенком по очереди. Благодаря этому простому упражнению вы узнаете возможные причины негативного поведения вашего ребенка.

Упражнение «Подарок»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, снижение агрессии, поднятие самооценки ребенка.

По пути домой предложите вашему малышу изготовить подарки. Это могут быть букеты из кленовых листьев, венки из одуванчиков, красивая шишка — в общем, все то, что попадется вам по пути. Вы можете подарить их друг другу или приготовить совместный подарок для папы или бабушки. Главное во время изготовления подарка — обратить внимание ребенка на то, что он делает доброе дело и благодаря его стараниям у кого-то улучшится настроение.

Упражнение «Секрет»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности, избавление от страхов.

Упражнение подойдет для родителей, чьи дети подвержены каким-либо страхам.

Для начала постарайтесь аккуратно выяснить, чего именно боится ваш ребенок. А затем предложите малышу навсегда избавиться от своих страхов. Для этого возьмите любой твер-

дый прозрачный материал (лучше всего подойдет стекло). Раскопайте небольшую ямку и положите в нее то, что ассоциируется у вашего ребенка со страхом. (Например, если малыш боится темноты, то можно положить темную ткань или фантик.) Это будет так называемый «секрет», а поверх него положите стекло и прикройте землей или песком так, чтобы секрет не было видно. Задача взрослого — объяснить ребенку, что все его страхи остались здесь и теперь ему ничего не страшно.

Упражнение-игра «Я тебе доверяю»

Цель: формирование положительного эмоционального фона, создание доверительных отношений между ребенком и родителями, воспитание самостоятельности.

Правила игры: взрослый закрывает глаза, а задача ребенка — привести своего родителя домой.

Главное условие игры — как можно чаще повторять фразу «Я тебе доверяю». Попробуйте полностью довериться своему малышу и не подглядывать. В этой игре есть и усложненный вариант: глаза закрывают ребенку, а родитель направляет его словами: «Направо, налево, прямо...» В этом случае фразу «Я тебе доверяю» произносит уже ребенок.

Упражнение на расслабление

Цель: формирование положительного эмоционального фона, снятие тревожности.

Позвольте своему ребенку поваляться в снегу или в куче осенних листьев, не ограничивайте его в желании позабавиться с дарами природы. Пусть он бегает по сугробам, играет в снежки, делает салют из листьев. Позвольте малышу побегать по лужам, поплескаться водой — в общем, делать все то, что вы, уважаемые родители, когда-то делали тоже.

Сказкотерапия

Косолапый трусишка

Медвежонок всю зиму проспал в берлоге на опушке большого леса. Когда злые вьюги завывали в верхушках деревьев, он только переворачивался с боку на бок и что-то бормотал во сне. Но с каждым днем солнце пригревало сильнее, воздух становился теплее, дни — длиннее, а ночи — короче.

И вот однажды медвежонок потянулся, перевернулся на другой бок и проснулся. Это лучик весеннего солнышка, пробравшись в берлогу, щекотал лежебоку. Медвежонок открыл глаза, прислушался и услышал страшный скрип и скрежет:

— Скрип, скрип, скри-и-ип...

— Что это?

Медвежонку стало так страшно, что он накрыл лапами уши и закрыл глазки. Он представлял, что это страшное чудовище ходит вокруг берлоги. Прошло некоторое время, и ничего не случилось. Медвежонок почувствовал, как солнечный лучик снова стал щекотать его и звать на улицу. Тихонько приоткрыв глаза, он увидел, что никакого чудовища рядом нет. И вот он уже приготовился выйти на солнышко, как вдруг раздалось:

— Бульк, бульк, бу-у-ульк...

Еще больше задрожал косолапый трусишка. Еще сильнее он закрылся лапами и зажмурился. Медвежонку казалось, что бульканье доносилось со всех сторон, и он дрожал все сильнее, и страх все больше одолевал его. Шло время. Станные звуки то стихали, то становились отчетливее.

Медвежонок лежал и думал:

— Неужели я так и буду лежать здесь и умирать от страха?

Он уже сильно проголодался и стал плакать, но еще не решался открывать глаза.

Вдруг мишка снова почувствовал тепло солнечного лучика. Но лучик уже не щекотал его, а ласково согревал со всех сторон. Медвежонок приоткрыл глаза и увидел, что вокруг никого нет. Он собрался с силами, широко открыл глаза и выбежал на улицу...

Весеннее солнце озарило его, и косолапый трусишка увидел, как весенний ветерок раскачивает верхушку старой сосны, и она скрипит так пронзительно. А капли воды стекают по сосулькам, падают, создавая музыку целого оркестра.

Медвежонку стало стыдно, что он испугался весны. Он рассмеялся и громко закричал:

— Эге-гей, о-го-го, не боюсь я ничего!

На лесной поляне

В одном лесном царстве, зеленом государстве, на солнечной поляне собрались цветы. Цветы были очень разными, но все они обладали одним волшебным свойством — они умели разговаривать.

По утрам на поляну прилетали бабочки, в траве запевали свои звонкие песни кузнечики, а капельки росы, словно дорогие самоцветы, блистали на солнце. Легкий ветерок раскачивал цветы и траву, принося с собой лесную прохладу. Цветы рассказывали друг другу новости и красовались своими нарядами. Все цветы дружно соседствовали между собой.

И вот однажды появился на поляне новый цветок. Он был похож на маленькое солнышко. Его яркое желтое платье поразило всех своей красотой.

— Смотрите, смотрите, какой красивый цветок у нас на поляне! — зазвенели Колокольчики.

Каждый цветок хотел подружиться с новым жителем волшебной поляны. Но Одуванчик неохотно вступал в разговор с

цветами, посмеивался над всеми, считая себя самым лучшим украшением поляны. Однажды он даже собирался выпить всю влагу, которую принес цветам летний дождик. И его не беспокоило то, что другие цветы могли увянуть.

— Твой цветок так мал, что ты больше похожа на траву, — смеялся Одуванчик над Незабудкой.

— Смотри, какой у меня большой цветок с желтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце! — пыталась подружиться с Одуванчиком Ромашка.

— Ха-ха-ха, маленькое солнце с белыми холодными лучами.

— А мы знаем много песен, — звенели Колокольчики.

— Да от ваших песен звенит в голове, — не унимался Одуванчик.

Но спустя несколько дней Одуванчик сменил свое яркое платье. Он теперь красовался в легком белом платье, кажущемся воздушным, и продолжал посмеиваться над цветами. Веселая жизнь цветочной поляны превратилась в скучную. Цветы почти не разговаривали, не рассказывали интересных историй. Даже бабочки не прилетали по утрам.

Легкий ветерок, который приносил лесную прохладу на цветочную поляну, очень разозлился, узнав про это.

Он с воем проносился над поляной. Порывы его становились все сильнее. Он даже пригнал грозовую тучу, и поэтому пошел сильный дождь. Но через некоторое время гроза стихла. Из-за туч появилось солнце и осветило поляну волшебным светом.

И тут все увидели, что у Одуванчика совсем нет наряда. Он низко пригнулся к земле и смешался с травой.

С тех пор на поляне снова все стали жить дружно. На радостные голоса цветов прилетели птицы, которые стали щебетать:

— Летая по всему лесу, мы нигде не видели такой прекрасной поляны!

Зайчишка-трусишка

На окраине леса, за старым ельником, под большим кустом жила одна заячья семья. Весной родились в семье зайчата. А к началу лета, когда зайчата подросли и окрепли, родители стали учить их, как в лесу добывать еду, где лучше укрыться от дождя.

Один зайчонок был очень неловким, у него никогда ничего не получалось. Нет, он не был ленивым. Он всегда хотел сделать что-нибудь хорошее, полезное. Но просто он всего боялся и не верил в себя. Ловкие братья всегда посмеивались над ним и прозвали его Зайчишка-трусишка. Зайчишке было обидно, и из-за этого он часто плакал, когда оставался один.

Никто в лесу не хотел дружить с трусливым Зайчишкой. Был у него один-единственный друг Ежик. Они часто вместе уходили в лесную чащу. Там они играли в догонялки и прятки. А когда у Зайчонка замирало сердце от шороха листвы или он шарахался в сторону от треска сухих веток, Ежик как-то особенно пыхтел, и Зайчонок не мог разобрать, кашляет он или смеется.

Однажды жарким солнечным днем Зайчонок с Ежиком, как всегда, отправились в чащу поиграть в прятки. Зайчонок спрятался за большим деревом и стал ждать, когда Ежик его найдет.

Вдруг неподалеку что-то затрещало. Сердце Зайчонка от страха ушло в пятки. Он замер и прислушался. Но треск все усиливался и приближался к Зайчишке. Сердечко его уже колотилось, и казалось, вот-вот выскочит из груди. Да еще странный запах, появившийся в воздухе, стал очень едким.

Было очень страшно, но Зайчонок приоткрыл глаза и посмотрел в сторону приближающегося треска. И страх уже перерос в настоящий ужас. Пламя совсем близко подобралось к Зайчонку. Это пожар! Зайчонок слышал от старых зайцев, что летом в лесу часто случаются пожары.

Не задумываясь ни на минуту, он пустился наутек. Пробежав некоторое расстояние, он услышал, что Ежик кричит и зовет на помощь. Но там огонь! Что делать?

Зайчонок стал плакать и громко кричать, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет их. Но кругом никого не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти единственного друга. Собрав в себе все силы, он сказал: «Я не боюсь огня, я спасу Ежика!» Не думая об опасности, Зайчонок побежал назад. Дым уже застилал все кругом. И Ежик, которого придавило падающей веткой, был спасен.

Когда они вернулись домой, Ежик всем рассказал про смелого и доброго Зайчонка, который спас своего друга. С тех пор Зайчишку перестали дразнить трусишкой, а он навсегда усвоил одно простое правило: «Всегда верь в себя и в свои силы».

Почему нужно кушать

В одном городе жила одна девочка по имени Любушка. И было ей столько же лет, сколько тебе сейчас. Ничего не любила кушать Любушка. Как только ее не уговаривали!

— Съешь супчик, Любушка, — уговаривала ее мама.

— Съешь одну ложечку, он такой вкусный, — говорил папа, — там и морковка, и зеленый горошек, и картошечка, и мясо.

Но Любушка только крепче сжимала губы и мотала головой из стороны в сторону. Никто не мог ее уговорить. Шел день за днем. Любушка ничего не ела.

Однажды Любушка с мамой пошли погулять на детскую площадку. Захотелось Любушке с горки покататься. Подошла она к лесенке, а подняться не может. Не слушаются ее ни ручки, ни ножки. Подбежали другие ребята, раз-раз-раз по лесенке — и на горке. Закапали слезки из глаз Любушки.

— Ты чего плачешь, стоишь и с горки не катаешься? — спросили ее ребята.

— А меня ни ручки, ни ножки не слушаются. Вы вон какие большие, а я маленькая.

— А меня мама морковкой кормит, — закричал один мальчик. — В ней много витаминов, но есть и самый главный — витамин А. Он помогает нам расти, да еще следит за нашим зрением.

— А я мясо люблю, в нем тоже много витаминов, которые помогают работать нашему сердечку и очень нужны нашим зубкам и деснам.

— А мы любим картошечку. В ней есть витамин С. Кто ее кушает, тот никогда не простужается, — наперебой кричали две сестренки.

Послушала их Любушка и все поняла.

— Мама! — громко закричала Любушка. — Пошли домой суп есть. Я очень хочу вырасти, чтобы кататься с горки с ребятами.

С тех пор Любушка хорошо кушала и выросла большой девочкой.

Сон Коли

Жил-был мальчик Коля, который совсем не любил учиться и не умел доводить начатое дело до конца. Бывало, начнет задачку решать — и тут же бросает: скучно ему, неинтересно. Или решит в прописи буквы писать, только возьмет карандаш — как сразу находится более интересное дело. И так случилось со всем, что бы мальчик ни делал.

Однажды Коле задали нарисовать рисунок о своем любимом занятии. Мальчик достал альбом, карандаши и краски, разложил на столе кисти и поставил стакан с водой. Он набрал краску на кисть и хотел уже было приступить к работе, как вдруг задумался: «А что же мне рисовать? Какое мое любимое занятие?»

Так Коля просидел несколько минут и даже не заметил, как с его кисти скатилась капля и растеклась на листе бумаги в огромную кляксу. «Ну и ладно, — подумал Коля. — Нет любимого занятия, значит, и рисовать ничего не надо, вот красота-то!»

Он слез со стула и побежал играть во двор, оставив на столе все, что было приготовлено для рисования. Коля пробегал во дворе весь день, а вернувшись под вечер, успел только умыться и лечь спать.

Наступила ночь. В комнате было темно, и только небольшой луч света от уличного фонаря падал на стол, на котором так и остались лежать альбом, краски и кисть.

«Фу, какой яркий свет», — слышалось в темноте. «Я больше не могу это терпеть», — кто-то произнес снова.

Коля проснулся и увидел на своем столе непонятное существо — то ли рыбка какая-то, то ли осьминог, а может, и вообще лужа.

«Ты кто?» — осторожно спросил Коля.

«Я Клякса, ты что, меня не узнал?» — ответило ему существо.

«Нет, не узнал, — отвечал Коля. — Откуда ты здесь взялась?»

«Как откуда? Ты же сам меня нарисовал!» — отвечала Клякса.

«Я нарисовал? Когда?» — с удивлением спросил Коля.

«А вот тогда, когда хотел рисунок нарисовать, но снова не довел дело до конца, и осталась на бумаге только одна клякса», — сердито ответила Клякса.

«Во дела... — подумал Коля и удивленно спросил: — И что же, ты теперь в моей комнате будешь жить?»

«Совершенно верно, — ответила Клякса. — И я, и мои дорогие подружки тоже».

«Какие еще подружки?» — осторожно спросил Коля.

«А вот сейчас увидишь», — ответила Клякса и как начала свистеть, да так сильно, что даже стекла задрожали. А потом открылась дверь и в комнату начали запрыгивать разные кляксы, черные и белые, серые и коричневые, большие и поменьше. Они скакали по всей комнате и оставляли грязные следы от краски. Они прыгали по стенам, по кровати и даже по потолку.

Мальчик очень испугался и заплакал, ему совсем не хотелось жить в такой грязной комнате. Он плакал так сильно и горько, что даже проснулся! Коля вскочил с кровати, оглянулся вокруг и увидел, что в комнате никого нет, все чисто, а на столе так и лежит его незаконченный рисунок.

«Фу-у-у-ух, ну и приснится же такое!» — подумал Коля.

Он быстро протер сонные глаза и уселся за стол. Взял в руки кисть и превратил противную кляксу, которая была нарисована на бумаге, в красивый радужный цветок, который рос на солнечной полянке, а вокруг него летали разноцветные бабочки. Мальчику так понравился его рисунок, что теперь он точно знал, чем любит заниматься больше всего. А самое главное, он понял, что нужно всегда доводить начатое дело до конца!

Книги, которые помогут вашему ребенку развиваться

Аксаков Сергей. «Аленький цветочек» (5–6 лет)

Аксенов Василий. «Мой дедушка — памятник» (с 9 лет)

Андерсен Ганс Христиан. «Гадкий утенок» (6–7 лет)

Андерсен Ганс Христиан. «Огниво» (с 9 лет)

Андерсен Ганс Христиан. «Оле-Лукойе» (6–7 лет)

Андерсен Ганс Христиан. «Сказки» (с 9 лет)

Андерсен Ганс Христиан. «Снежная королева» (6–7 лет)

Бажов Павел. «Сказки и сказы» (8–9 лет)

Бажов Павел. «Уральские сказы» («Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Две ящерки», «Приказчиковы подошвы», «Таюткино зеркальце», «Про Великого Полоза», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Золотой волос», «Богатырева рукавица», «Кошачьи уши», «Иванко-Крылатко», «Чугунная бабушка», «Живинка в деле», «Солнечный камень», «Васина гора» и др.) (8–9 лет)

Барри Джеймс М. «Питер Пэн и Венди» (с 7 лет)

Барри Джеймс М. «Питер Пэн в Кенсингтонском Саду» (с 7 лет)

Барто Агния. Все книги (с 2 лет)

Барто Агния. «Стихи» (с 2 лет)

Баум Фрэнк Лаймен. «Волшебник страны Оз» (8–9 лет)

Бианки Виталий. «Синичкин календарь» (с 9 лет)

Бианки Виталий. «Рассказы и сказки» (с 9 лет)

Благинина Елена. «Стихи» (с 3 лет)

Блайтон Энид. «Знаменитый утенок Тим» (с 3 лет)

Вестле Анне. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» (с 5 лет)

Винокурова Ольга. (ред) «Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все» (с 3 лет)

Гаршин Всеволод. «Лягушка-путешественница» (с 7 лет)
Дональдсон Джулия. «Груффало» , «ЗОГ» (2–4 года)
Дональдсон Джулия. «Хочу к маме» (с 5 лет)
Дональдсон Джулия. «Улитка и кот» (с 5 лет)
Драгунский Виктор. «Денискины рассказы» (с 8 лет)
Дружков Юрий. «Приключения Карандаша и Самоделкина:
Правдивая сказка» (с 5 лет)
Житков Борис. Цикл рассказов «Что я видел» (с 4 лет)
Житков Борис. Цикл рассказов «Что бывало» (с 4 лет)
Житков Борис. «Морские истории» (с 12 лет)
Жуков Игорь. «Русская пленница французского кота» (с 12 лет)
Заходер Борис. «Стихи и сказки» (с 5 лет)
Зощенко Михаил. «Леля и Минька» (с 9 лет)
Зощенко Михаил. «Смешные рассказы для школьников»
(с 9 лет)
Катаев Валентин. «Цветик-семицветик» (с 7 лет)
Киплинг Редьярд. «Маугли» (с 6 лет)
Киплинг Редьярд. «Рикки-Тикки-Тави» (с 6 лет)
Киплинг Редьярд. «Сказки» (с 6 лет)
Козлов Сергей. «Ежик в тумане» (с 3 лет)
Козлов Сергей. «Сказки» (с 5 лет)
Коллектив авторов. «Ладушки. Энциклопедия детского фоль-
клора» (с 7 лет)
Коллектив авторов. «Большая детская энциклопедия» (с 7 лет)
Костинский Александр. «Тигренок, который говорил “Р-р-р!”»
(с 4 лет)
Куприн Александр. «Белый пудель» и другие рассказы (с 9 лет)
Лагерлеф Сельма. «Чудесное путешествие Нильса с дикими
гусями» (с 6 лет)
Линдгрэн Астрид. «Малыш и Карлсон» (с 5 лет)
Линдгрэн Астрид. «Мио, мой Мио» (с 9 лет)
Линдгрэн Астрид. «Пеппи Длинныйчулок» (с 6 лет)
Линдгрэн Астрид. «Эмиль из Леннеберги» (с 6 лет)
Линдгрэн Астрид. «Рони, дочь разбойника» (с 9 лет)
Мамин-Сибиряк Дмитрий. «Аленушкины сказки» (с 5 лет)

- Мамин-Сибиряк Дмитрий. «Серая Шейка» (с 5 лет)
- Маршак Самуил. «Стихи», «Кошкин дом», «Теремок» (3–4 года)
- Маршак Самуил. «12 месяцев» (с 5 лет)
- Маршак Самуил. «Английские стихи и песенки», «Плывет, плывет кораблик» (с 4–5 лет)
- Милн Алан Александр. «Винни Пух и все, все, все» (с 5 лет)
- Михалков Сергей. «Смех и слезы» (с 4 лет)
- Михалков Сергей. Сборники стихов (с 4 лет)
- Мошковская Эмма. «Вежливое слово» (с 4 лет)
- Мошковская Эмма. «Жил-был на свете серенький козлик» (с 5 лет)
- Носов Николай. «Незнайка и его друзья» (с 7 лет)
- Носов Николай. «Незнайка в Солнечном городе» (с 7 лет)
- Носов Николай. «Незнайка на Луне» (с 7 лет)
- Носов Николай. «Мишкина каша» (с 8 лет)
- Носов Николай. «Дневник Коли Синицына» (с 8 лет)
- Одоевский Владимир. «Городок в табакерке» (с 8 лет)
- Островский Александр. «Снегурочка» (с 12 лет)
- Осеева Вера. Рассказы (с 4 лет)
- Перро Шарль. «Золушка» (с 5 лет)
- Перро Шарль. «Красная Шапочка» (с 5 лет)
- Перро Шарль. «Кот в сапогах» (5–6 лет)
- Перро Шарль. «Пряничный домик» (с 5 лет)
- Перро Шарль. «Сказки» (с 5 лет)
- Петрановская Людмила. «Что делать, если...» (с 7 лет)
- Поттер Беатрис. «Ухти-Тухти» (2–4 года)
- Потешки русские народные, «Чижик знает песенку» (2–3 года)
- Русские народные сказки (с 2 лет)
- Сапгир Генрих. «Стихи» (3–4 года)
- Сапгир Генрих. «Сказки» (3–4 года)
- Сапгир Генрих. «Мама для мамонтенка» (3–4 года)
- Сапгир Генрих. «Небылицы» (3–4 года)
- Семенов Александр. «Путешествия Мурзилки» (с 5 лет)

Сутеев Владимир. «Сказки» (с 4 лет)
Успенский Эдуард. «Про Веру и Анфису» (с 5 лет)
Успенский Эдуард. «Стихи» (с 5 лет)
Успенский Эдуард. «Крокодил Гена и его друзья» (с 4 лет)
Успенский Эдуард. «Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы» (с 10 лет)
Успенский Эдуард. «Дядя Федор, пес и кот» (с 7 лет)
Ушинский Константин. «Рассказы и сказки» (с 5 лет)
Чарушин Евгений. «Рассказы» (с 5 лет)
Чарушин Евгений. «Про Тюпу и Томку» (цикл) (с 4 лет)
Чуковский Корней. «Стихи для детей», «Краденое солнце» (с 3 лет)
Чуковский Корней. «Бибигон» (с 3 лет)
Чуковский Корней. «Сказки» (с 3 лет)
Чуковский Корней. «Доктор Айболит» (проза) (с 4 лет)
Чуковский Корней. «Серебряный герб» (с 9 лет)
Шаров Александр. «Сказки» (с 9 лет)
Юхансон Георг. «Мулле-Мек, умелый человек» (2–4 года)

Беседы с детьми

(эмоции и чувства в художественной литературе
и фольклоре)

Эмоции внимания и заинтересованности

Удивление

Р. Сеф

Чудо

Ты еще не видел чуда?
Никогда не видел чуда?
Вот беда — не видел чуда!
Так сходи и посмотри.
Ты увидишь просто чудо,
Удивительное чудо...
Возле дома номер три
Сквозь асфальт у перекрестка
Пробивается березка.

— *А ты умеешь удивляться?*

— *Вспомни случай из своей жизни, когда тебя что-то очень удивило. Что это было?*

А. Барто

Машенька

...Потянулась Машенька
К зеркалу рукой,
Удивилась Машенька:
«Кто же там такой?»

— *Чему удивилась Машенька?*

— *Покажи, как она удивилась.*

Озадаченность, задумчивость

Р. Сеф

Думающий человек

Корова жует
В коровнике жвачку.
Спит медведь,
Погрузившись в спячку.
Неторопливо падает снег..
А человеку
Нету покоя:
Летом,
Осенью
И зимою —
Все время думает человек.

— *А ты о чем думаешь сейчас?*

— *О чем тебе хотелось бы узнать?*

Р. Сеф

Шутка

Бежит вода.
— Куда?
— Куда?
В море.
Ветер летит.
— Куда?
— Куда?
Качать звенящие провода.
В поле.
Курица бежит.
— Куда-куд-куда?..

Детям последовательно зачитываются вопросы стихотворения без ответов, данных автором. В тексте эти ответы выделены курсивом. После этого ребятам предлагается самостоятельно найти ответ на каждый вопрос.

Радость

Р. Сеф

Добрый человек

Столяр гулял в густом лесу
Среди больших стволов,
И, улыбнувшись, он сказал:
— Как много тут столов.

Охотник зайцев настрелял
Пять штук за шесть минут,
И, улыбнувшись, он сказал:
— Как много зайцев тут.

Шел утром добрый человек.
Стряхнув с ветвей росу,
Он улыбнулся и сказал:
— Как хорошо в лесу!

— Чем занимается столяр? Кому это нужно? Что его порадовало в лесу?

— Чем занимается охотник? Кому это нужно? Что его порадовало в лесу?

— Как ты думаешь, чем может заниматься добрый человек? Для кого он это делает? Что его порадовало в лесу? Зачем ему нужен лес?

Перчатки

(английская песенка в переводе С. Маршака)

Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И, смеясь, прибежали домой.

— Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись
Перчатки!

— Чему обрадовались котятки?

— А мама-кошка радовалась вместе с котятами или нет?

Маша и медведь (русская народная сказка)

«Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь».

— Чему обрадовался медведь? Почему?

— Обрадовало ли то же самое Машу? Почему?

Восторг, эйфория

За шутку не сердись и в обиду себя не давай.

— Может ли шутка быть обидной? Приведи пример из своей жизни. Шутка ли это?

Кто людей веселит, за того весь свет стоит.

— Человек, умеющий вовремя и хорошо пошутить, слывет весельчаком. Есть ли среди знакомых тебе людей весельчаки? Тебе они нравятся? Почему?

К. Чуковский

Тараканище

То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья! <...>
Летучие мыши
На крыше
Платочками машут
И пляшут.
А слониха-щеголиха
Так отплясывает лихо,
Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

— *Как можно назвать то, что переживают звери? Чему они рады?*

З. Александрова

Катя в яслях

...Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики,
Ножками топчут,
Весело хохочут.

А.С. Пушкин

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях

...И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Ф. Бобылев

Веселая азбука

Хохотала звонко Мила,
В рот смешинка угодила.
Ха-ха-ха!
Вдруг бух!
Упала
И смешинку потеряла.

— *Что общего тебе удалось заметить в поведении героев этих отрывков?*

Грусть, сожаление, огорчение, досада

Р. Сеф

Бесконечные стихи

Кто вечно хнычет
И скучает,
Тот ничего не замечает.
Кто ничего
Не замечает,
Тот ничего
Не изучает.
Кто ничего
Не изучает,
Тот вечно хнычет
И скучает...

— *Как ты думаешь, почему скучает этот человек?*

— *А когда тебе бывает грустно?*

Обидеть легко, а душе каково?

— *Вспомни случаи, когда ты кого-нибудь обидел. Хорошо тебе было? Почему?*

Перестань о том тужить, чему нельзя пособить.

Выбери из предлагаемых ситуаций те, которые нельзя поправить. А те, которые поправимы, исправь поступком.

А) Родители отказались покупать понравившуюся тебе игрушку в магазине.

Б) У любимой книжки оторвалась обложка.

В) Любимое платье стало мало.

Г) Воздушный шарик лопнул.

Д) Надо спать, а не хочется.

Чего сам не любишь, того и другим не чини.

— *Что ты больше всего не любишь?*

— *Чего ты не желаешь никому? Почему?*

К. Чуковский

Тараканище

Бедные, бедные звери!

Воют, рыдают, режут,

В каждой берлоге

И в каждой пещере

Злого обжору кланут...

Плачут они, убиваются,

С малышами навеки прощаются.

— *Что испытывают звери?*

— *Что заставило их так горевать?*

— *Ты бы помог им в этой ситуации? Каким образом?*

Отчаяние

Слезами горю не поможешь

— *А чем можно помочь?*

Р. Сеф

Слезы

Ты можешь плакать
Двадцать дней
И двадцать пять ночей.
Пока
Из горьких слез твоих
Не побежит ручей...
Ты можешь плакать
Много лет,
Пока не станешь
Стар и сед,
Но слезы не спасут от бед
И не помогут горю.
А если это ясно,
То не реви
Напрасно.

— *Можно ли помочь слезами горю?*

— *Отчего ты чаще всего плачешь?*

— *Можно ли не плакать совсем?*

Василиса Прекрасная

(русская народная сказка)

«Заплакала Василиса, вынула из кармана куколку.

— Куколка моя милая, посылают меня к Бабе-яге за огнем,
а Баба-яга людей ест-жует, только косточки хрустят.

— Ничего, — говорит куколка, — пока я с тобой, беды не
будет.

— Спасибо, тебе, куколка, на добром слове, — сказала Василиса и в путь отправилась».

— *Что огорчило Василису?*

— *Смогла ли она справиться со своим страхом?*

— *А ты бы смог на ее месте преодолеть свой страх и отправиться за огнем к Бабе-яге?*

Гуси-лебеди

«Вернулась Маша, глядь — братца нет! Ахнула она, кинулась туда, сюда — нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала — братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама братца и найти должна».

— *Что привело Машу в отчаяние?*

— *Правильно ли она решила?*

— *Кто помог Маше в ее беде?*

Испуг, страх

У страха глаза велики.

— *Нарисуй свой страх. Почему говорят, что у страха глаза велики?*

С. Михалков

Три поросенка

«Он стоял за большим деревом, и у него был такой страшный вид, такие злые глаза и такая зубастая пасть, что у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа по спинам пробежал холодок и тонкие хвостики мелко-мелко задрожали. Бедные поросята не смогли даже пошевелинуться от страха».

— *Чего испугались поросята: страшного вида зверя или самого волка?*

— *Когда тебе читали сказку, ты испугался? Чего?*

Л. Толстой

Из рассказов для маленьких детей

«Была гроза и гром. Саша влез в шкаф. Там ему было темно и душно. Саше неслышно было, прошла ли гроза...»

— *А тебе бывает страшно во время грозы?*

— *А чего ты еще боишься?*

Гнев, ярость

Р. Сеф

Таракан

Залез в бутылку таракан,
А вылезти не смог.
От злости бедный таракан
В бутылке занемог.
Он сдох в начале января,
Прижав усы к затылку.
Кто часто сердится,
Тот зря не должен
Лезть в бутылку.

— *Почему рассердился таракан?*

— *Чем это закончилось?*

— *Как ты понимаешь выражение «лезть в бутылку»?*

— *Бывало ли такое с тобой?*

Василиса Прекрасная

(русская народная сказка)

«Рассердилась Баба-яга: говорить-то нечего!

— Ну, — ворчит, — я сейчас на добычу полечу, а ты возьми тот мешок, там горох с маком смешанный, все по зернышку перебери, на две кучки разложи. А не сделаешь — я тебя съем».

— *Может ли человек в хорошем настроении поручить такое задание?*

— *А у Бабы-яги бывает доброе расположение духа? Почему?*

Пословицы

1. Чего сам не любишь, того и другим не чини.

2. Обидеть легко, а душе каково?

3. За честь — хоть голову снести.

— *В каких случаях драка оправдана и необходима? Приведи такой пример.*

— *Вспомни, дерутся ли хорошие герои сказок? При каких обстоятельствах?*

4. Дракой прав не будешь.

— *А можно ли жить без драки? Что для этого нужно? Пофантазируй и придумай такой мир, в котором драки попросту невозможны.*

Варианты изготовления персонажей для театра





Памятка для родителей по теме «Рисование мыльными пузырями»

Как сделать мыльные пузыри? Это совсем не сложно, однако даже в таком простом деле существуют свои маленькие секреты. Так, например, жесткая вода не годится для изготовления мыльных пузырей. Лучше всего использовать охлажденную кипяченую воду.

Для рисования мыльными пузырями понадобятся:

- краска гуашь или, еще лучше, пищевая краска;
- детский шампунь или жидкость для мытья посуды;
- полиэтиленовые стаканчики для приготовленной краски;
- вода, лотки для краски;
- палочки для смешивания красок;
- трубочки для напитков;
- бумага для рисования;
- тряпки для того, чтобы вытереть разлитую краску.

Предлагаем несколько простых рецептов для рисования мыльными пузырями.

Рецепт № 1. В воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно 1:10. Пропорция не является строгой, однако резко уходить в сторону все-таки не стоит. Если мыльные пузыри предназначены для маленького ребенка, рекомендуется использовать детский шампунь без слез. Чтобы пузыри были большими и подолгу не лопались, добавьте в воду чуть-чуть желатина или глицерина.

Рецепт № 2 (самый простой). 100 г средства для мытья посуды, 50 мл глицерина, 300 мл воды.

Рецепт № 3. 300 мл горячей воды, 10 капель нашатырного спирта, 150 мл глицерина, 25 г моющего средства в виде

порошка. Все ингредиенты перемешайте и оставьте на 2–3 дня. Затем раствор профильтруйте через марлю и поставьте в холодильник на 12 часов. Все, теперь можно создавать красивые воздушные шары.

Рецепт № 4. 50 мл прозрачного геля для душа (можно детского), 60 мл воды, 0,5 ч. л. сахара. Все перечисленные компоненты нужно соединить и можно творить чудеса!

Для рисования в раствор мыльной воды добавляются краски или пищевой краситель. Берем соломинку для коктейлей и начинаем пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в стаканчике. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. Таким образом можно одним листом бумаги пройти по всем цветам. Для творчества лучше брать плотную бумагу, а еще лучше — бумагу для акварели. Из такой бумаги можно сделать открытки и конверты. А если рисовать только голубым цветом и потом пририсовать рыбок, то получится океан.

Как подготовиться к процессу рисования мыльными пузырями

Перед тем как рисовать мыльными пузырями, нужно подготовить место, где этот процесс будет проходить. Так как мыльные пузыри разлетаются, оседают на поверхности и лопаются, разбрызгиваясь, они будут оставлять следы от краски. Поэтому стол и прилегающие к нему поверхности нужно застелить полиэтиленом или газетами.

Детей также нужно подготовить к рисованию. Перед тем как рисовать мыльными пузырями, детям желательно надеть такую одежду, которую не жалко испачкать, потому что следы от пузырей обязательно попадут на нее.

Краски для рисования мыльными пузырями желательно смешать с водой и шампунем накануне дня рисования. Они должны постоять смешанные. От этого зависит яркость цвета.

Технология приготовления краски заключается в следующем: в полиэтиленовый стаканчик надо положить немного пищевой краски или гуаши, добавить немного детского шампуня (он хорошо мылится) или раствора для мытья посуды, а также воды. Все это тщательно перемешать и оставить на ночь. Краски желательно растворять яркие, насыщенные, от которых следы останутся тоже яркие. Если взять бледные краски, рисунок получится бледным и невыразительным.

Делаем рисунки вместе с детьми

После того как краска настоялась, можно приглашать ребенка и начинать увлекательный процесс рисования, от которого он будет в восторге. Краску нужно вылить в лоточки и перемешать, немного вспенивая. Затем рассказать детям, как рисовать мыльными пузырями, показать, как необходимо подуть в лоточек с краской, чтобы образовались мыльные пузыри. Ребенок должен рассчитывать свой выдох, чтобы краска сразу не оказалась на полу. Если ребенок маленький, то нужно следить, чтобы он не проглотил раствор.

Вместе с ребенком при помощи соломинки подуйте в лоточек с раствором краски, вспенивая его до образования стойкой пены. Затем возьмите листок бумаги и опустите на пену. Пузыри начнут лопаться и оставлять следы на бумаге. Возьмите лоточек с другой краской и сделайте то же самое. Затем отложите листочки бумаги для того, чтобы краска на них высохла.

Когда краска на листочках высохнет, внимательно рассмотрите с ребенком отпечатки, пусть малыш пофантазирует и увидит на листках какие-нибудь изображения. Можно вместе с ним дорисовать рисунок, добавить в отпечатанные на бумаге пузырьки любые картинки. Отберите более яркие и красочные листки с отпечатками. Их можно будет применить как красивую оберточную бумагу для подарка или сделать красочный конверт и отправить поздравление своим знакомым или родственникам.

Рекомендации по правилам безопасности игр:

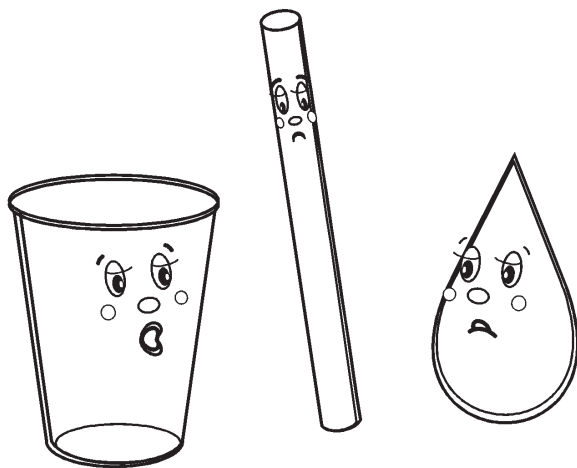
- перед использованием в играх мыльного раствора обязательно стоит проконсультироваться с врачом-аллергологом;
- воздушные шарики не стоит слишком сильно надувать;
- ни в коем случае нельзя оставлять ребенка одного в комнате с воздушными шарами и с мыльными пузырями;
- любые очень эмоциональные игры нужно дозировать по времени и содержанию, чтобы ребенок не переутомился и не перевозбудился.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Желаем вам удачи!

Сказка о том, как подружились Стаканчик, Коктейльная Трубочка и Капелька с Мыльным Пузырем

Жили-были Стаканчик, Коктейльная Трубочка и Капелька. Грустно им было и одиноко друг без друга, и решили они встретиться, чтобы вспомнить о том времени, когда им было весело вместе.



Трубочка и говорит: «Вот помню я, когда-то была полезной, в меня можно было подуть — и сразу же появлялись маленькие пузырьки. Так было забавно и весело, а сейчас мне грустно и тревожно от того, что я одна не могу ничего сделать с собой, чтобы опять превратиться в трубочку радости».

Стаканчик ответил: «Да, ты права, Трубочка, было хорошее время для развлечения и творчества, и я бы тоже хотел это время вернуть. Но как это сделать? Мне одному тоже не справиться. Внутри меня страх, я боюсь, что у нас с тобой вдвоем ничего не получится».

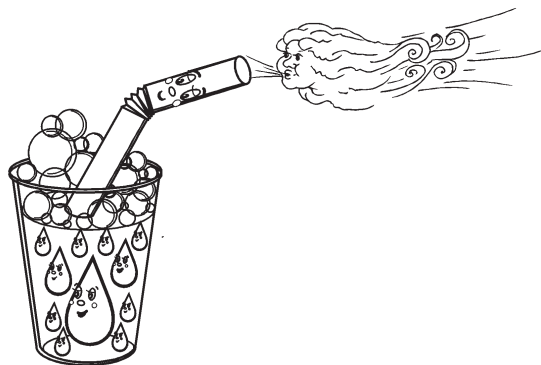
Тут вмешалась в разговор Капелька: «Я придумала, что можно сделать! Нам нужно всем объединиться, и тогда мы не только

снова будем полезными для игр, забав и творчества, но и поможем друг другу победить страх и тревожность. Я предлагаю всем отправиться в гости к Мыльной Пене, чтобы ты, Трубочка, могла опять пускать мыльные пузыри, а ты, Стаканчик, будешь помогать Трубочке поднимать Мыльную Пену вверх».

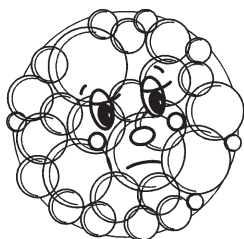


Так и сделали. Капелька позвала своих подружек и наполнила Стаканчик водой, Мыльная Пена тоже поместилась, а потом и Трубочка заняла свое место. Так закружилась в круговороте от радости, что легкий воздушный ветерок подул в Трубочку, и стала подниматься Мыльная Пена все выше и выше так, что все были в восторге от такой забавы и обрадовались появлению мыльных пузырей.

Трубочке так пришлось по душе эта затея, что она никак не могла остановиться, и сказала: «Мне очень нравится пускать мыльные пузыри, но они такие хрупкие и так быстро лопаются, что от них даже следа не остается. Нам нужно что-то придумать, чтобы они оставили свой образ».



Друзья посоветовались и решили, что след мыльных пузырей можно оставить на бумаге. Стали экспериментировать. Сделали отпечаток мыльного пузыря на альбомном листе, но Трубочке показалось, что мыльный пузырь не такой яркий, и тогда они снова стали вместе думать, что нужно делать дальше.



Стаканчик говорит: «Я думаю, что нужно отправиться в гости к Краске и попросить ее подкрасить наш мыльный раствор. Тогда, я уверен, наш Пузырь будет ярким обязательно».

Подкрасили Мыльную Пену, и началась работа. Из одного яркого Мыльного Пузыря получился образ Кошечки, из трех — Снеговичок.

Капелька удивилась и радостно сказала: «А может, попробовать еще и другие краски? Тогда не только один след останется, а получится целая картинка».

И стала Трубочка пускать пузыри, поднимая Мыльную Пену, из которой получались забавные образы. Каждый след на бумаге от Мыльного Пузыря был разным и неповторимым.

«А если оживить эти образы с помощью цветных карандашей и фломастеров, то могут получиться замечательные рисунки!» — предложила Трубочка.

«Да! Да! Это очень хорошая идея! Скорее оживляйте меня! Я хочу, чтобы моими разными образами на рисунке любовались на выставке!» — радостно попросил Мыльный Пузырь.

И началось творчество. Рисунки получались интересные и забавные. Открылась выставка под названием «День рождения Мыльного Пузыря».

Мыльный Пузырь был в восторге от такой работы и так быстро подружился со своими помощниками, что стал их называть друзьями. Он поблагодарил их за свое рождение и сказал: «Только желание и трудолюбие, воображение и фантазия могут делать настоящие чудеса! Спасибо вам за это!»



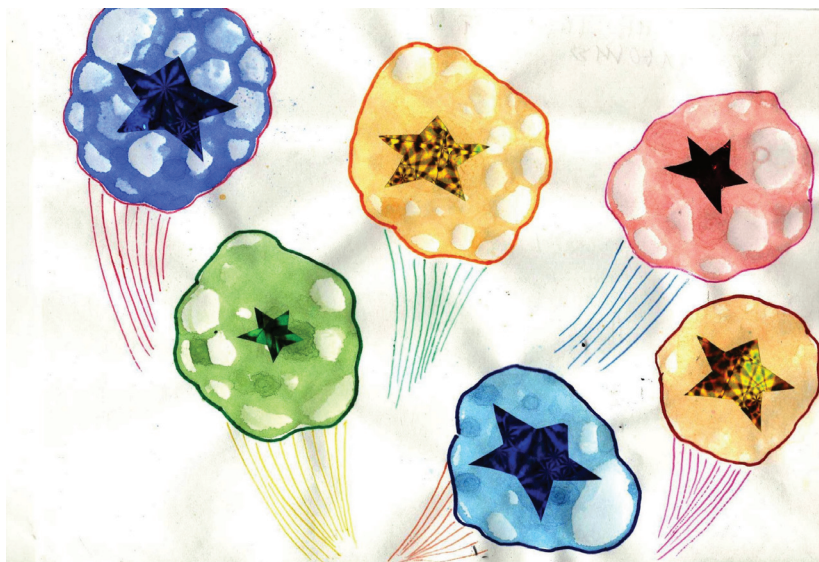


Рисунок «Салют». Кристина, 4 года



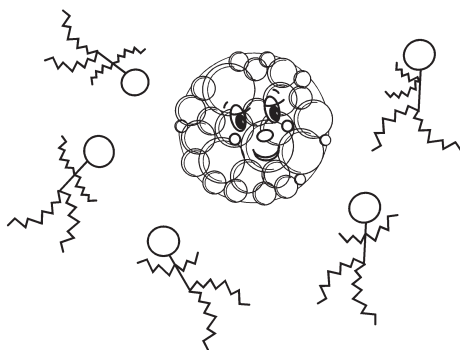
Рисунок «Золотая рыбка». Ангелина, 6 лет

Путешествие Мыльного Пузыря в царство Снежной Королевы

Жил-был Мыльный Пузырь. Он был легкий и воздушный. Летал, кружил. Вдруг он увидел объявление о шоу мыльных пузырей в царстве Снежной Королевы.



Ему стало так интересно, что он подумал: «Вот бы мне полететь на это шоу, чтобы познакомиться с такими же пузырями, как я! Но только где находится эта Лапландия? И кто такая Снежная Королева?» Только Пузырь задумался об этом, как появились Маленькие Человечки. Они беспорядочно кружились в воздухе и были непослушны в своих движениях.



«Какие они подвижные, быстрые, летят куда хотят, они чем-то похожи на меня», — подумал Пузырь, и ему так захотелось с ними познакомиться!

«Здравствуйте! Меня зовут Мыльный Пузырь, а вас как зовут?» — спросил он Маленьких Человечков. И они хором ответили ему:

Мы — Маленькие Человечки!
И мы твои друзья!
И в воздухе кружиться
Тебе без нас нельзя...
Хоть мы и непослушны,
Летим куда хотим,
Но мы тебе поможем
И страх твой победим!
Легки, разнообразны
И в воздухе живем,
Как ты — газообразны,
Друг друга мы пойдем...

Услышав такое признание от Маленьких Человечков, Мыльный Пузырь попросил их о помощи, чтобы отправиться в загадочное путешествие. «Мы поможем тебе попасть в царство Снежной Королевы, и ты увидишь представление, но только это будут не те мыльные пузыри, о которых ты думаешь: не такие цветные, как мы с тобой, это будут пузыри хоть и дружные между собой, и послушные, и тоже красивые, но в них будут отражаться холодные цвета зимнего настроения».

«А почему?» — спросил Мыльный Пузырь.

«А потому, что Снежная Королева живет в Лапландии, там, где живет зима. А зима — это короткий день, но длинная ночь, это белый пушистый снег и прозрачный лед. Да и сама Снежная Королева холодного нрава, но очень красивая, а ее мыльные пузыри ей служат».

Мыльный Пузырь очень хотел увидеть всю эту зимнюю красоту и с большим удовольствием отправился в путешествие с Маленькими Человечками. Он летел куда хотел, и от его полета

оставались следы, которые были похожи на зимние образы. То появлялся образ Снеговика, то зимнего Ангелочка.

Стало темным-темно, наступила зимняя ночь.

Мыльный Пузырь летал, кружился и наконец-то дождался встречи со Снежной Королевой. Увидев Снежную Королеву, он замер от ее красоты и холода и не мог ничего сказать, потому что она его заморозила.

Маленькие Человечки начали ему шептать: «Ты превратился в ледяной шар, как эти мыльные пузыри. Ты стал другим, не воздушным и свободным, не веселым и разноцветным, а ледяным, неподвижным, холодным и печальным, хоть и держишься крепко за них».

«Но ведь эти ледяные шарики можно тоже раскрасить в радужные тона, они будут тоже веселыми, хоть и неподвижными и ледяными», — ответил Мыльный Пузырь своим Маленьким Человечкам.

После такого путешествия Мыльный Пузырь решил, что станет пробовать себя в разных видах деятельности, будет не только рисовать, экспериментировать с Маленькими Человечками, но и проводить шоу «Мыльные Пузыри». С тех пор Мыльный Пузырь работает шоуменом.



Рисунок «Снежный ангел». Кирилл, 7 лет



Рисунок «Снеговик». Илья, 5 лет



Рисунок «Зима». Самина, 6 лет



Рисунок «Снежная королева». Кирилл, 7 лет

Кляксография



Рисунок «Черный кот». Каролина, 5 лет



Рисунок «Кактус». Егор, 4 года



Рисунок «Осеннее дерево». Катя, 6 лет



Рисунок «Капельки». Максим, 4 года

Рисование ластиком



Рисунок «Рыбки». Маша, 6 лет

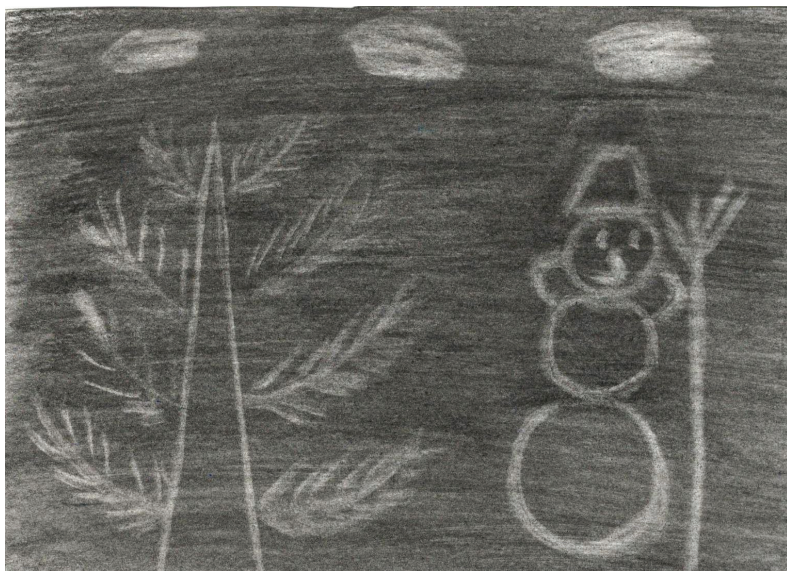


Рисунок «Ночь в лесу». Матвей, 5 лет

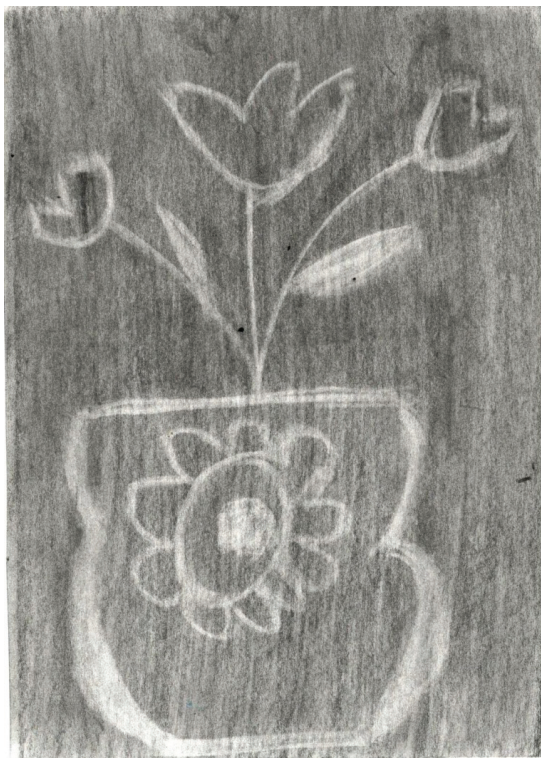


Рисунок «Цветы для мамы». Алина, 6 лет



Рисунок «Осень». Арсений, 5 лет

Памятка для родителей по теме «Граттаж»

Уважаемые родители!!! А вы сами любите рисовать? Рисовали когда-то в детстве? Уже забыли, как держать карандаш? Сомневаетесь, что у вас что-то получится?

Я вас уверяю, что все получится, и более того, хочу сказать, что вы сможете создать настоящий шедевр, стоит только приложить немного усилий.

На сегодняшний день существует множество техник рисования. Одной из интереснейших является *граттаж*. Эта техника привлекает многих любителей рисования своим необычным эффектом и простотой исполнения. Второе ее название — воскография, она интересна и детям, и взрослым.

Воскография — древняя техника нанесения изображений при помощи выцарапывания. Детям ее можно предложить под названием «цап-царапки». Поверьте, она вызовет большой интерес. Детям понравится смешное название, и они легко запомнят эту технику.

Итак, если вы готовы создать настоящее произведение искусства сами и желаете научить своего ребенка, вперед! Попробовав технику *граттаж* один раз, вы захотите вернуться к ней снова и снова.

Для рисования в технике *граттаж* детям (и, конечно, взрослым) понадобятся определенные материалы.

За основу можно взять достаточно плотную бумагу (чтобы инструмент ее не прорезал) или картон, в том числе цветной.

Для покрытия основы понадобятся: восковые свечи, восковые мелки, гуашь или тушь (обычно черная, но можно использовать и другие темные тона — синий, фиолетовый, коричневый).

Клей ПВА, жидкое мыло или моющее средство (для добавления в гуашь).

Широкая кисть или губка для закрашивания основы гуашью.

Инструмент для процарапывания изображения: зубочистка, стека, использованный стержень от шариковой ручки, заостренная деревянная палочка, пластиковая вилка и пр.

Сухая тряпочка и тарелочка для того, чтобы аккуратно убрать остатки воска после прорисовки.

Граттаж может быть черно-белым, а может быть и цветным. Существует несколько вариантов выполнения этой техники.

Вариант 1 (черно-белый граттаж)

1. Возьмите плотный лист белого картона и тщательно (без пробелов) натрите его восковой свечой.

2. Нанесите с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши черного (или другого темного) цвета на весь лист картона так, чтобы не было пробелов. После того как лист высохнет, повторно нанесите тонкий слой гуаши. Чтобы гуашь при работе не пачкала руки, в нее можно добавить несколько капель жидкого мыла, шампуня, моющего средства или клея ПВА.

3. Процарапывание. Возьмите заостренный предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.

Вариант 2 (цветной граттаж)

1. Нанесите фон на лист гуашью любого цвета (выбор цвета зависит от замысла рисунка). Можно, например, белый лист картона разделить на две части по горизонтали. На нижнюю нанести гуашь одного цвета, а на верхнюю — другого.

2. Нанесите с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши черного (или другого темного) цвета на весь лист картона так, чтобы не было пробелов. После того как лист высохнет, повторно нанесите тонкий слой гуаши. Чтобы гуашь при работе не пачкала руки, в нее можно добавить несколько капель жидкого мыла, шампуня, моющего средства или клея ПВА.

3. Процарапывание. Возьмите заостренный предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.

Вариант 3

1. Покройте лист бумаги восковыми мелками, то есть нанесите фон без пробелов цветными восковыми карандашами одного цвета или нарисуйте цветные пятна.

2. Нанесите с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши черного (или другого темного) цвета на весь лист картона так, чтобы не было пробелов. После того как лист высохнет, повторно нанесите тонкий слой гуаши. Чтобы гуашь при работе не пачкала руки, в нее можно добавить несколько капель жидкого мыла, шампуня, моющего средства или клея ПВА.

3. Процарапывание. Возьмите заостренный предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.

Вариант 4. Граттаж + аппликация (лепка)

1. Возьмите картон любого цвета (цвет картона зависит от выбранной темы работы). В данном случае можно использовать обложку из картона.

2. Нанесите с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши черного (или другого темного) цвета на весь лист картона так, чтобы не было пробелов. После того как лист высохнет, повторно нанесите тонкий слой гуаши. Чтобы гуашь при работе не пачкала руки, в нее можно добавить несколько капель жидкого мыла, шампуня, моющего средства или клея ПВА.

3. Процарапывание. Возьмите заостренный предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.

4. Дополняйте уже готовый фон нужными деталями, элементами из бумаги, пластилина.

Практические советы по выполнению работы в технике граттаж

Дело в том, что при процарапывании довольно трудно исправить сделанную ошибку (лишнюю линию и пр.), поэтому тем детям, которые боятся допустить ошибку, можно предложить обвести изображение по трафарету или шаблону. Дети будут тренироваться, чтобы потом создавать собственные образы. К тому же трафаретную основу можно дополнять своими неповторимыми элементами. Например, ребенок рисует по трафарету рыбку и дополняет изображение морскими водорослями, камушками и прочими элементами.

Если вам или вашему малышу понравился один рисунок из книги и вы захотите его повторить, то переведите его на кальку. Возьмите ручку, которая уже перестала писать, и прорисуйте контуры эскиза на граттаж, немного прижимая. Вы легко сделаете отпечаток эскиза на черной бумаге. А теперь проверьте, все ли контуры вы обвели. Если все готово, то уберите лист и прорисовывайте контур.

Воскографию можно успешно сочетать с аппликацией и даже с лепкой. Работы, выполненные таким способом, становятся объемными и интересными. Дополнять работу можно не только бумажными элементами, но и ватой, рванными салфетками, крупой и пр. Работы детей получаются просто волшебными!

Граттаж

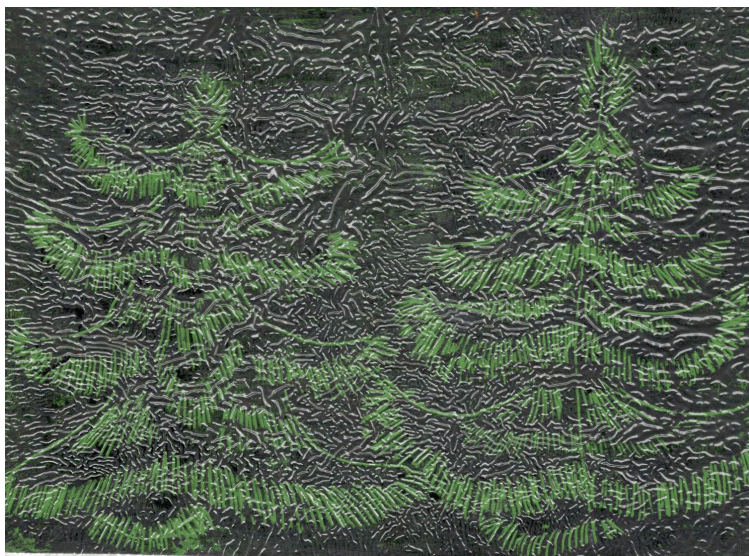


Рисунок «Ёлочки». Залина, 7 лет

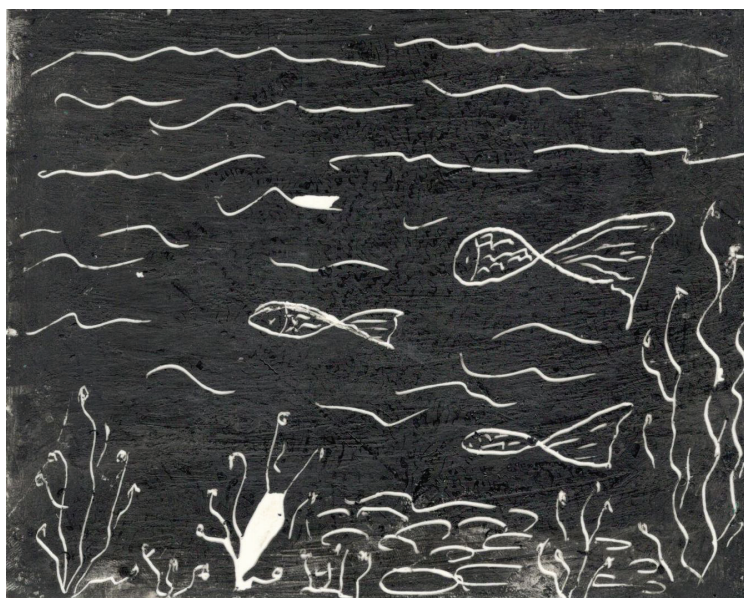


Рисунок «Морское дно». Валерия, 5 лет



Рисунок «Жар-птица». Рогачева Т.В.



Рисунок «На морском дне» (трафарет). Валерия, 6 лет



Рисунок «Ночь в лесу» (рельефный трафарет). Анфиса, 7 лет

Самодельные музыкальные инструменты

Сейчас в магазинах огромный выбор детских музыкальных инструментов. Но приобрести эти игрушки удастся далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, и прежние игрушки перестают удовлетворять познавательные потребности малыша. И необходимость в их обновлении растет с каждым днем.

Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент поможет вам приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки! Изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношения родителей с детьми более интересными и плодотворными.

Начать можно с самого простого — **погремушки**. Для основы этой игрушки могут подойти любые пластиковые бутылочки, а также материал (наполнение), который будет шуметь и привлекать внимание ребенка. Подойдут любая крупа, пуговицы разных размеров, бисер.

Возьмите бутылочку и засыпьте внутрь небольшое количество материала, чтобы игрушка была легкой по весу. Выбирая материал, имейте в виду, что слишком резкие звуки вызывают у малыша неприятные ощущения. Обратите внимание также на прочность упаковки.

Украсить игрушку можно самоклеящейся цветной бумагой, атласными лентами. А если поверх цветной бумаги наклеить или нарисовать глазки, носик и улыбающийся ротик, то игрушка «оживет» и станет верным другом малышу.



Погремушки

Барабан. У вас на кухне случайно не завалилась старая коробка из-под чая? Вроде и не нужна, а выбросить жалко. Подарите ее крохе. Вместе превратите ее с помощью атласных лент и скотча в прекрасную и полезную вещь — барабан.

Для изготовления барабана нам понадобятся:

- металлическая коробочка из-под печенья или чая;
- манная крупа;
- атласная лента (можно заменить любой широкой тесьмой);
- два корпуса от использованных гелевых ручек;
- капсула от бахил (или пластиковое яйцо от киндер-сюрприза);
- наполнитель для палочек-погремушек (бусинки, мелкие пуговицы, бисер или любая крупа).



Корпус барабана. Возьмите металлическую коробку — это будет корпус барабана. Шилом проколите два отверстия друг

напротив друга ближе к верхнему краю стенки и два отверстия — в крышке.

Внутрь коробки насыпьте манную крупу слоем 1 см (чтобы чуть приглушить звук барабана).

Попарно соедините концом ленты отверстия.

Плотно закройте крышку, затяните ленту узлом и обмотайте скотчем стык крышки с коробкой, чтобы не высыпалась манная крупа.

Изготовление палочек-погремушек

Возьмите два корпуса от использованных гелевых ручек:

- открутите от корпуса наконечник;
- раскройте капсулу от бахил;
- в крышечке капсулы ножом прорежьте отверстие диаметром чуть меньше резьбы корпуса ручки;
- вставьте в отверстие корпус от ручки и плотно прикрутите к нему наконечник;
- закройте капсулу. Ее, кстати, можно наполнить маленькими пуговками, крупой, бисером, и тогда барабанные палочки превратятся в веселые погремушки.

Барабан готов к использованию.



Замечательной поделкой из природного материала является **«Музыка ветра»**. Для ее изготовления необходимы пять трубочек. Одна из них должна быть длиннее остальных, так как

будет служить креплением для музыкальных палочек. Окрасьте трубочки акриловыми красками в яркие цвета, прикрепите к ним нити. Теперь лишь осталось за другой конец подвесить палочки к основе, и у вас будет готова замечательная музыкальная поделка — настоящее украшение для дома.

Используя самодельные инструменты, дети лучше понимают, откуда берется звук, и легче находят способы звукоподражания сказочным персонажам, звукам природы, животным:

- барабан — это гремит гром или идет медведь;
- колокольчик — капли дождя, капель;
- шуршание бумаги — ветер или падающие листья;
- расческа — жужжание пчел;
- пластмассовый стаканчик, если его мять рукой, будет звучать как ломающаяся ветка;
- терка с наперстком — звук пилы.

Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, в нем проявляется индивидуальность ребенка.

Пусть музыкальные игрушки станут для вас верными союзниками и помощниками в развитии вашего ребенка!

Игры на доверие

Упражнение «Доверительное падение»

Цель: научиться доверять.

Встать спиной к партнеру, по сигналу партнера «падай», не сгибая ног, привалиться к нему. Начинать с очень маленького расстояния между партнерами, если страшно. Потом увеличивать расстояние.

Мало на свете людей, которые умеют читать мысли друг друга. Чтобы взаимные обиды и недовольства не накапливались, о них надо говорить. Попробуйте поиграть в «Переговоры».

Упражнение «Переговоры»

Цель: научиться в адекватной форме говорить о том, что в поведении партнера неприятно или обидно, принимать сказанное к сведению, делать выводы, менять свое поведение.

Определить традиционное место для этой игры — ковер, диван. Можно по договоренности садиться спина к спине, если так легче общаться, уменьшить освещение. Высказывать без оскорблений свои претензии, выслушивать, не оправдываясь, не говорить в отместку «а сам-то...».

Упражнение «Крик»

Бывает так, что какой-то человек постоянно вам досаждают, раздражает, обижает, а вы бессильны и не можете ему ответить по какой-то причине. В такой ситуации вам поможет это упражнение.

Цель: научиться давать выход раздражению и злобе, освобождаясь от тягостного состояния.

Найдите место, где вас никто не видит и не слышит. Подойдет ванная комната. Представьте этого человека, закройте глаза и что есть силы, без голоса, выплескивая весь негатив, закричите: «Отстань! Исчезни! Хватит!» Запомните — без звука. Просто вкладывая всю силу злости в мимику. Бывает так, что груз негативных мыслей «висит» на нас и мешает жить.

Часто можно услышать, как кто-то в свой адрес говорит: «Что же мне так не везет!», распекая себя за проступок. И очень редко мы себя хвалим. Не мысленно, а вслух, чтобы не только думать, но и слышать. А это необходимо и полезно.

Упражнение «Я тебя понимаю»

Цель: научиться выслушивать и сочувствовать, оказывать поддержку, когда плохо.

Иногда плохое настроение бывает без видимых причин. Сядьте вместе, обнимитесь друг с другом и жалуйтесь по очереди. Коротко в одном предложении: «Начальник отругал, дождь надоед...»

А партнер отвечает: «Я тебя понимаю и сочувствую».

Упражнение «Прогноз погоды»

Цель: научиться сигнализировать о своем настроении и понимать настроение близкого человека, менять свое поведение в соответствии с ним.

Выберите для себя предмет — шарф, заколку для волос — одним словом, знак, понятный вашим домочадцам, заметив который они догадаются, что вас сейчас лучше не трогать. А исчез сигнал — вы готовы для общения.

Упражнение «Коробочка»

Предлагаемое упражнение научит вас рефлексии и будет способствовать повышению самооценки.

В конце дня напишите на бумаге и прочитайте вслух о том, что сегодня вам удалось (2–3 дела). Например: «Я сегодня молодчина и умница! Приготовила вкусный ужин». Написали,

прочитайте вслух. Имейте дома красивую коробку, сверните записку, положите в коробку.

Привлекайте к выполнению этого упражнения и своих детей. Пусть они на доступном им уровне тоже излагают свои успехи. А вы запишете, например: «Аня сегодня большая умница, она нарисовала прекрасный рисунок и помогла маме накрывать на стол к приходу папы».

А можно произносить хвалебную речь себе и своему ребенку после каждой удачи, победы над собственной ленью, после того, что сдержались от оскорблений, сделали то, что давно собирались. Мало ли за что можно себя похвалить! Обязательно вслух, радостно, победно, с удовольствием.