

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЧЕК-ЛИСТЫ

5 лет

В пять лет требования к крупномоторным навыкам сильно отличаться уже не будут, если пройдены и закреплены все предыдущие этапы. В этом возрасте важно усложнять и совершенствовать навыки, включать многозадачность, задействовать две руки (ноги) одновременно и делать разные движения руками (ногами).

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Крупномоторные навыки			
Запоминает и выполняет инструкцию из 5–6 элементов (на «раз» — хлопни, на «два» — присядь, на «три» — повернись, на «четыре» — руки на пояс и так далее)			
Мелкомоторные навыки			
Может делать движения пальцами с изменением плоскости, например, показать «козу» ладонью вниз, «зайчика» ладонью влево (по аналогии)			

1	2	3	4
Удерживает последовательность из 5–6 жестов руками (на «раз» — «коза», на «два» — колечко, на «три» — хлопóк, на «четыре» — «зайчик» и так далее)			
Может удерживать последовательность из разных элементов с разворотом кисти			
Может вырезать ножницами сложные фигуры			
Может самостоятельно сложить из бумаги объемные фигуры (собачку, кошечку, лягушку)			
Может завязать бантик			
Умеет нанизывать маленькие бусинки (диаметром 5 мм) на тонкую ниточку с деревянной или пластиковой «иголочкой» на конце			

2. Сенсорная интеграция с дополнением

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Знает крупные части тела с делением на «право — лево»: может показать правую руку, левое колено, правое плечо, шею и части головы (брови, уши)			
С закрытыми глазами может сказать, какую геометрическую фигуру он взял			
Зрительное восприятие			
В играх с закрытыми глазами распознает, что в мешочке лежат шарик, кубик и ключик (совсем разные предметы)			
С закрытыми глазами может нарисовать на себе простую фигуру (треугольник, квадрат)			
Сопоставляет крупные предметы и их тени (непохожие друг на друга)			

1	2	3	4
Распознает 2–4 предмета на цветной картинке с наложенными предметами			
Может найти 3–5 отличий между схожими тематическими цветными картинками			
Различает все основные цвета, включая схожие, например, красный — розовый — оранжевый			
Знает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб, шар			
Понимает, какие фигуры плоские, а какие объемные			
Проходит крупные лабиринты с извилистой дорожкой			
Слуховое восприятие			
Может повторить за взрослым пары слов, например «кот — дом», «собака — дерево»			
Различает неречевые звуки (голоса животных, бытовые шумы, звуки природы)			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 3–4 элементов			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Знает сложные части тела с делением на «право — лево» (левое запястье, затылок, правое бедро)			
С закрытыми глазами может сказать, какую игрушку он держит, а также описать ее			
Зрительное восприятие			
Сопоставляет предмет и его тень — крупные предметы с деталями (дом с трубой, открытой дверью)			
Распознает 5–8 предметов на черно-белой картинке с наложенными предметами			
Проходит лабиринты средней сложности			
Может найти 6–10 отличий между схожими тематическими цветными картинками			
Различает все сложные оттенки, например светлые и темные цвета			

1	2	3	4
Слуховое восприятие			
Различает оппозиционные звуки в словах, например, «бочка» — «точка», «удочка» — «уточка»			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 4–5 элементов			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Различает похожие предметы, например, ручку и карандаш			
Знает более сложные части тела с делением на «право — лево» (правое предплечье, левая голень)			
С закрытыми глазами может сказать, какой фрукт он держит, даже если они похожи (апельсин, мандарин, яблоко)			

1	2	3	4
Зрительное восприятие			
Сопоставляет предмет и его тень — крупные предметы с более мелкими деталями (дом с трубой, откуда идет дым, но вариации дыма разные)			
Распознает 12–15 предметов на черно-белой картинке с наложенными силуэтами из разных категорий			
Может найти 10–15 отличий между схожими тематическими черно-белыми картинками			
Различает все сложные оттенки, например бордовый, бирюзовый			
Знает основные и дополнительные геометрические фигуры, например конусы, цилиндры, пирамиды			
Слуховое восприятие			
Различает схожие звуки, например шум кипящей воды и дождя			
Различает схожие звуки, например [б] — [п], [д] — [т]			

1	2	3	4
Обширный словарный запас (до 3 000 слов)			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 5–6 элементов			

3. Коммуникативное развитие

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Речь как основная составляющая коммуникации, полноценная, развернутая			
Говорит предложениями из 3–5 слов (к словам относим также предлоги, союзы)			
Словарный запас достаточно широкий, может пообщаться с вами на разные темы: погода, сказки, как прошел вчерашний день			
Озвучивает простые эмоции: мне грустно, я расстроен, мне весело			

1	2	3	4
Четко понимает разницу «свой/чужой»			
Остерегается незнакомцев			
Соблюдает физические границы (не обнимается с чужими, не дает им руку, не отнимает игрушки у детей)			
Соблюдает базовый этикет: «здравствуйте», «спасибо», «до свидания»			
Эмоции живые, соответствуют ситуации (например, не смеется над упавшим ребенком)			
Сформирована эмпатия — понимание чувств другого			
Взаимодействует с животными тактично			
Умеет просить о помощи взрослого (не только родителя)			
Общается со сверстниками			
Просится в туалет (на горшок)			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Рассуждает на отстраненные темы			
Оценивает обстановку вокруг себя			
Четко заявляет о своих желаниях			
Спрашивает разрешения, когда берет чужие вещи			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Обращается ко взрослым на «вы»			
Понимает сложные логико-грамматические конструкции			

4. Слуховое развитие

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Может определить на слух, где собака, кот, дом расположены на картинках			
Различает неречевые звуки (голоса животных, бытовые шумы, звуки природы)			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 3–4 элементов			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Различает оппозиционные звуки в словах, например, «бочка» — «точка», «удочка» — «уточка»			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 4–5 элементов			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Различает схожие звуки, например, шум кипящей воды и дождя			
Различает схожие звуки, например, [б] – [п], [д] – [т]			
Обширный словарный запас (до 3 000 слов)			
Удерживает последовательность и ритмический рисунок из 5–6 элементов			

5. Зрительное развитие

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Сопоставляет крупные предметы и их тени (непохожие друг на друга)			
Распознает 2–4 предмета на цветной картинке с наложенными предметами			

1	2	3	4
Может найти 3–5 отличий между схожими тематическими цветными картинками			
Различает все основные цвета, включая схожие, например, красный — розовый — оранжевый			
Знает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб, шар			
Понимает, какие фигуры плоские, а какие объемные			
Проходит крупные лабиринты с извилистой дорожкой			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Сопоставляет предмет и его тень — крупные предметы с деталями (дом с трубой, открытой дверью)			

1	2	3	4
Распознает 5–8 предметов на черно-белой картинке с наложенными предметами			
Проходит лабиринты средней сложности			
Может найти 6–10 отличий между схожими тематическими цветными картинками			
Различает все сложные оттенки, например, светлые и темные цвета			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Сопоставляет предмет и его тень — крупные предметы с более мелкими деталями (дом с трубой, откуда идет дым, но вариации дыма разные)			
Распознает 12–15 предметов на черно-белой картинке с наложенными силуэтами из разных категорий			

1	2	3	4
Может найти 10–15 отличий между схожими тематическими черно-белыми картинками			
Различает все сложные оттенки, например, бордовый, бирюзовый			
Знает основные и дополнительные геометрические фигуры, например, конусы, цилиндры, пирамиды			

6. Праксисы

3 года

Чек-лист по кистевому и пальцевому праксису смотрите в разделе 1 «Двигательное развитие. Мелкомоторные навыки» по возрасту.

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Артикуляционный праксис			
Выполняет действия по аналогии (надуть щеки, вытянуть губы, поцокать)			
Выполняет действия на слух (покажи язык, отведи его вправо-влево и так далее)			

1	2	3	4
Может по вашей просьбе произносить звуки			
Может прочитать звуки по губам, например, [о], [у], [и], [а]			

4 года

Чек-лист по кистевому и пальцевому праксису смотрите в разделе 1 «Двигательное развитие. Мелкомоторные навыки» по возрасту.

5 лет

Чек-лист по кистевому и пальцевому праксису смотрите в разделе 1 «Двигательное развитие. Мелкомоторные навыки» по возрасту.

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Артикуляционный праксис			
Может прочесть по губам простые слова, например, «мама», «ляля»			

7. Визуально-пространственное восприятие
3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Может по аналогии собрать дом из кубиков			
Собирает пазлы из 36 и более деталей, конструктор по инструкции			
Может нарисовать круг наверху листа, квадрат внизу листа			
Может на листе нарисовать по аналогии фигуры и линии, расположив в тех же плоскостях, соблюдая размеры			
Понимает и правильно употребляет предлоги «в», «на», «под»			
Повторяет позы с разворотом рук и тела зеркально			
На рисунке видит, если предмет неверно нарисован (крыша дома нарисована сбоку)			
Попадает мячом в корзину			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Может нарисовать фигуры по устной инструкции (круг справа, квадрат наверху в середине, слева треугольник, внизу в середине сердечко)			
Может нарисовать смежные фигуры (круг, а в нем треугольник)			
Понимает и правильно употребляет предлоги «за», «над», «между», «перед» (покажет зайку перед елкой, мишку за елкой)			
Правильно использует падежные окончания в знакомых высокочастотных словах			
Повторяет позы с разворотом рук и тела зеркально, с использованием двух рук одновременно (одна показывает «класс», другая фигу)			

1	2	3	4
На рисунке видит, если детали предмета неверно нарисованы (крыша дома стоит верно, но перевернута в плоскости)			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Понимает пространственные инструкции (сделай два шага вперед, один шаг назад, три шага влево)			
Может кинуть мяч в кольцо			
Понимает и правильно употребляет предлоги «из-под», «из-за»			
Правильно использует падежные окончания во всех словах			
Может срисовать сложные фигуры			
Может делать асимметричные движения кистями и пальцами			
На рисунке может сказать, чего не хватает			

8. Мышление

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Может сравнивать предметы (больше — меньше, выше — ниже, одинаковые, разные)			
Может разложить по порядку и рассказать, что происходит на 3–4 сюжетных картинках			
Спрашивает значения незнакомых слов			
Выполняет задание «третий лишний»			
Может находить простые аналогии на картинках			
Играет в антонимы			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Может выстроить ассоциативный ряд			

1	2	3	4
Группирует картинки по схожим признакам			
Может разложить по порядку и рассказать, что происходит на 5–6 сюжетных картинках			
Выполняет задание «четвертый лишний» с объяснением			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Может рассказать, что происходит на картинке со скрытым смыслом			
На слух понимает и выполняет аналогии			

9. Развитие речевых навыков

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Может рассказать о важных событиях предыдущего дня			
Верно использует окончания и предлоги в знакомых словах (запоминает сразу после исправления)			
Проговаривает свистящие звуки [с], [з]			
Задаёт вопросы и отвечает на заданные			
Употребляет в разговоре предложения из 3–5 слов			
Словарный запас из 1 500 слов			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Понимает усложненные логико-грамматические конструкции («Девочку догоняет мальчик» — кто бежит впереди?)			
Проговаривает шипящие звуки [ш], [ж], [ч'], [щ']			
Верно употребляет окончания у знакомых, но нечасто используемых слов			
Употребляет в разговоре предложения из 4–5 слов			
Словарный запас из 2 000–2 500 слов			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Понимает сложные логико-грамматические конструкции («Бабушка накрывает шарфом шапку» — что лежит внизу?)			
Проговаривает звуки [ц], [р], [л]			
Верно употребляет окончания у низкочастотных и незнакомых слов			
Словарный запас из 3 000–3 500 слов			

10. Эмоциональное развитие

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка
1	2	3	4
Понимает и может называть, описать чувства — грусть, радость, злость, обиду			

1	2	3	4
Может обсудить чувства персонажей из сказки			
Понимает чувства свои и окружающих			
Может переживать страх темноты и несуществующих животных			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Понимает, называет и может описывать оттенки чувств (тоска, печаль, веселье, восторг, страх, удивление)			
Сопереживает, если близким плохо			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Понимает, называет и может описывать оттенки чувств (ужас, тревога, ожидание, досада, скука)			
Может проговорить свои чувства вслух			
Может переживать страх смерти			

11. Социальное развитие

3 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
1	2	3	4
Понимает значение слов «надо», «можно», «нельзя»			
Осознает границы и значение слова «надо»			
Знакомится с социальными нормами			
Играет в то, что ему интересно, 30–40 минут			

1	2	3	4
Выполняет то, что ему неинтересно, 15–20 минут			
Понимает, где его игрушки, а где чужие			
Выполняет до трех обязанностей по дому			
Помогает в приготовлении пищи			

4 года

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Придерживается социальных норм (уступить место беременным и пожилым)			
Соблюдает социальные границы «ты/вы» со взрослыми (допустимо с контролем взрослого)			
Выполняет до 4–5 обязанностей по дому			
Удерживает внимание 25–30 минут на занятии			

5 лет

Критерий оценки	Владеет в совершенстве	В процессе формирования (владеет с погрешностью)	Нет навыка (не владеет)
Выполняет до 5–7 обязанностей по дому			
Может под контролем взрослого сварить макароны или пельмени, сделать себе бутерброд. Может достать еду из холодильника, положить на тарелку и, например, подогреть в микроволновке			
Соблюдает социальные границы «ты/вы» со взрослыми (обращается по имени и на «вы»)			