

Средства выразительности

Тропы

- 1) **Гипербола** – художественное преувеличение: *ростом он с дом*
- 2) **Литота** – художественное преуменьшение: *мальчик с пальчик*
- 3) **Сравнение** - сопоставление двух явлений: *глаза как звезды*
- 4) **Метафора** – скрытое сравнение: *горит огонь рябины красной*
- 5) **Эпитет** – образное определение (прилагательное в переносном значении): *золотая осень*
- 6) **Олицетворение** - наделение неодушевленных предметов свойствами живых: *прошел дождь*
- 7) **Ирония** - употребление выражения в обратном смысле: *осел - умная голова*

Стилистические фигуры

- 1) **Анафора** – единоначалие соседних предложений: *Не напрасно дули ветры. Не напрасно шла гроза.*
- 2) **Антитеза** – противопоставление понятий: *Ученье – свет, неученье – тьма.*
- 3) **Градация** - ряд синонимов в порядке возрастания: *хозяин, царь, владыка*
- 4) **Инверсия** – непрямой порядок слов: *прошли годы*
- 5) **Парцелляция** – нарушение границ предложения: *Пришла беда. Страшная, Непоправимая.*
- 6) **Риторический вопрос** – вопрос для привлечения внимания: *Кто из русских не любит быстрой езды?*
- 7) **Синтаксический параллелизм** - одинаковое построение предложений:
Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?

Лексические средства

- 1) **Контекстные синонимы** – слова, близкие по значению в рамках текста
- 2) **Контекстные антонимы** – слова, противоположные по значению в рамках текста.
- 3) **Фразеологический оборот** – устойчивое сочетание слов в переносном значении: *медвежья услуга*
- 4) **Термины** – слова научного стиля: *гипотеза*
- 5) **Диалектизмы** – слова говоров, распространенных на определенной территории: *майдан - площадь*
- 6) **Архаизмы** – слова, вышедшие из употребления: *бояре, вотчина*
- 7) **Просторечные слова** – слова, употребляемые в разговорной речи: *засыпался на экзамене*
- 8) **Оценочные слова** – слова, передающие отношение говорящего: *светило науки*